

Эйхаль первый: Адам Кадмон

Эйхаль первый из семи Эйхалот, и это Эйхаль Адам Кадмон, и в этом Эйхале есть семь врат:

Первые врата. Часть 1. Адам Кадмон

Раздел 1. Игулим и Ёшер

Касательно конечного замысла творения Мироздания поясним два исследования, которыми занимались каббалисты. Исследование первое это то, что исследовали первые мудрецы и все последующие: знать суть сотворения Миров, по какой причине это произошло? И обсуждали, и завершили, и заключили. Сказано что суть вещей была в том, что Он, Да Благословится, должен быть совершенен во всех Своих деяниях, и Своих замыслах, и во всех Своих именах Величия Возвышенности и Славы. И если бы он не привёл его деяния и замыслы в действие, то не был бы назван совершенный в Его действиях, и в Его именах, и Его замыслах. Потому что Великое Имя, которое из четырёх букв АВА"Я, называется так, как предопределение Им вечных законов и Его бесконечного бытия в прошлом, настоящем и будущем, прежде Творения, и во время существования Творения, и после возвращение к тому, что было. И если бы не были созданы Миры, и всё что в них, не смог бы проявить истинную эманацию Его вечного бытия, Да Благословится! в прошлом, и настоящем, и в будущем. И не назывался бы по имени АВА"Я, как сказано выше. А также имя АДНУ"Т (Господь) именуется так, как указание на господство, поскольку всё - Его рабы, а Он господин для них. И если бы не было у Него Созданий то, не смог бы назваться по имени Господь. И таким же образом в остальных именах. И также, относительно наименований, как например: Милосердный и Милостивый, Долготерпеливый. Не назовёт эти имена никто иной кроме творений в Мире, которые зовут Его: Долготерпеливый и т.д. В этом и во всех остальных названиях. Однако поскольку Миры сотворены, то воплотились Его действия и Его замыслы, Да Благословится, в действие, и будет называться совершенным во всех видах Его действий, и Его возможностей. А также будет совершенен во всех именах и названиях без какого-либо недостатка вообще «Не дай Бог!». И суть этого была хорошо выяснена в Книге Зоар, Глава Пинхас (стр. 257 гл. изд.) И это его слова: *«Заповедь тринадцать и т.д. Это абсолютная Святость. И знай, что Он называется Мудрый во всех видах Хохмот и Разумеющий во всех видах Твунот» и т.д. Но прежде чем создал Мир, называется во всех этих ступенях по имени созданий, которым предстоит быть созданными, т.к. если вовсе не существуют создания в Мире, то почему называется Милосердный Судья? Но по имени созданий, что будут и т.д. А в Главе Бо (стр. 42). И это его слова: «Если не распространяется Его свет на все создания то, как познают Его, и как наполнится вся земля Его Славой?»*

Исследование второе близко к вопросу: Что сверху и Что внизу? Что источник, а что следствие? В Трактате Хагига 12. *«И вот была эта тема очень глубока, которая наверняка ставит в опасность человека при его углублённом рассмотрении и расследовании».* И ответили, когда упомянули наши мудрецы в Мишне, упомянутой выше: *«Каждый изучающий эти четыре вещи не достоин того чтобы родиться»* [Что сверху, Что внизу Что прежде, Что потом (вар. что внутри, а что снаружи). Кому не дорога честь его Творца, тому не следовало бы родиться]. И поэтому мы не можем углубляться в исследование этого. Однако поясним, с Б-жьей помощью кратко тезисы, подобно тому, как заглядывают в окошко, без глубокого рассмотрения в этих вещах. И разумные, если поймут, найдут в наших словах хороший смысл и познание. И вот вопрос этого исследования, когда спрашивают: *«Почему был сотворён Олам азэ (этот Мир) в своё время, а не раньше или позже».* А поэтому, нужно чтобы ты знал то, что поясним мы это во всей совокупности. И потому, как известно, что Высший Свет выше всего до Бесконечности, называемого Эйн Соф (Бесконечность). Его имя говорит о нем, что нет в нём никакого постижения, ни в замысле и ни в мысли вообще. А он абстрактный и обособленный от всякой мысли, и он прежде всех Сотворённых (нээцалим), и Созданных (нивраим), и Произведённые (ецурим), и Сформированных (наассим). И не было у него момента начала и первичности, потому что всегда существовал и существует вечно. И нет у него

בענין תכלית הכוונה של בריאת העולמות נבאר עתה ב' חקירות שנתעסקו בהם המקובלים. החקירה הראשונה הוא מה שחקרו חכמים ראשונים ואחרונים לדעת סיבת בריאת העולמות לאיזה סיבה היתה ונמנו וגמרו וגזרו ואמר כי סיבת הדבר היה לפי שהנה הוא יתברך מוכרח שיהיה שלם בכל פעולותיו וכוחותיו ובכל שמותיו של גדולה ומעלה וכבוד ואם לא היה מוציא פעולותיו וכוחותיו לידי פועל ומעשה לא היה כביכול נקרא שלם לא בפעולותיו ולא בשמותיו וכינויו כי הנה השם הגדול שהוא בן ד' אותיות הו"ה נקרא כן על הוראות הוויותו הנצחית וקיומו לעד היה הוה ויהיה טרם הבריאה ובזמן קיום הבריאה ואחרי התהפכו אל מה שהיה. ואם לא נבראו העולמות וכל אשר בהם לא יוכל ליראות אמיתת הוראת הוויותו יתברך הנצחית בעבר והוה ועתיד ולא יהיה נקרא בשם הו"ה כנ"ל. וכן שם אדנ"ת נקרא כן על הוראת אדנות היות לו עבדים והוא אדון עליהם ואם לא היה לו נבראים לא יוכל ליקרא בשם אדון ועד"ז בשאר שמות כולם וכן בענין הכנויים כגון רחום וחנון ארץ אפים לא יקרא על שםם זולת בהיות נבראים בעולם שיקראו לו ארץ אפים וכיוצא בזה בשאר הכינויים כולם. אמנם בהיות העולמות נבראים אז יצאו פעולותיו וכוחותיו יתברך לידי פועל ויהיה נקרא שלם בכל מיני פעולותיו וכוחותיו וגם יהיה שלם בכל השמות וכינויים בלתי שום חסרון כלל ח"ו. וענין טעם זה נתבאר היטב בס"פ פ' פנחס דרנ"ז ע"ב וז"ל פקודא תליסר וכו' דא ק"ש ואית למנדע דאיהו אקרי חכם בכל מיני חכמות ומבין בכל מיני תבונות וכו' אלא קודם דברא עלמא אתקרי בכל אילין דרגין ע"ש בריין דהוו עתידין להבראות דאי לאו הויין בריין בעלמא אמאי אתקרי רחום דיין אלא ע"ש בריין דעתידין וכו' ובפ' בא דמ"ב וז"ל דאי לא אתפשט נהוריה על כל בריין איך ישתמודעון ליה ואיך יתקיים מלא כל הארץ כבודו:

החקירה ב היא קרובה אל שאלת מה למעלה ומה למטה מה לפנים ומה לאחור במס' חגיגה פ' אין דורשין והנה להיות השאלה זו עמוקה מאד אשר כמעט מסתכן האדם בהעמיק הסתכלותו בחקירה זו. וענינו כאשר הזכירו חז"ל במשנה הנ"ל כל המסתכל בד' דברים אלו ראוי לו שלא בא לעולם [מה למעלה מה למטה מה לפנים מה לאחור וכל שלא חס על כבוד קונו ראוי לו שלא בא לעולם]. וע"כ לא נוכל להרחיב ולהעמיק בחקירתם. אמנם נבאר בע"ה ראשי פרקים כמצין מן החרכים בלתי הסתכלות בדברים העמוקים והמשכיל על דברינו אלה ימצא טוב טעם ודעת אם יבינהו. והנה ענין החקירה הזאת אשר שואלים למה בריאת עוה"ז היה בזמן שהיה ולא קודם או אח"כ. ולכן צריך שתדע את אשר נבאר בחיבורינו. והוא כי הנה נודע כי האור העליון למעלה למעלה עד אין קץ הנקרא א"ס שמו מוכיח עליו שאין בו שום תפיסה לא במחשבה ולא בהרהור כלל ועיקר. והוא מופשט ומובדל מכל מחשבות והוא קודם אל כל הנמצאים והנבראים והיצורים והנעשים ולא היה בו זמן התחלה וראשית כי תמיד הוא נמצא וקיים לעד ואין בו ראש וסוף כלל. והנה מן הא"ס נשתלשל

начала или конца вообще. И вот, распространяется из ЭйнСоф и образуется Великое Светило (Сияние) называемое А"К, для всех предвечных, что описано в третьем параграфе. А после, распространились от него Света, сущие в А"К, и это многочисленные Света, выходящие изнутри него и светящие снаружи. Среди тех ниспадающих: те, что из его Моах, и те, что из Гульголет, и те, что из его Эйнаим, и те, что из его Ознаим, и те, что из его Хотма, и те, что из его Пэ, и те, что из его Мэцах, вне него, а от них окружают его Гуф, т.е. его семь нижних Бхинот. И в этом множестве окружающих Светов светит и пребывает, так называемый, Мир Никудим. А после того распространились из него четыре известных мира АБЕ"А, знаменитые по книге Зоар и Тикуним. И хотя, создание этого А"К, и тем более остальных миров, что ниже него, как сказано выше, имело Рош и Соф, и было у них начало их существования, и их создания, но по-иному в Эйн Соф, упомянутом выше. И вот, со времени и периода, когда началось распространение и нисхождение Света и Миров, упомянутых выше, с тех пор началось существование Творения. И все это, следует до того, что приходит (всякая) вещь к действительности, той, что теперь. И это согласно порядку распространения и нисхождения в последовательности этапов, один за другим, опираясь на уже сотворённое. И не возможно быть сотворённому Олам аЗэ прежде или после, потому что каждый Мир создан после сотворения Мира, который предшествовал ему. И все Миры были сотворены, и распространяются, и нисходят, и продолжающиеся один под другим, во времена различные и отличные. И следуют друг за другом до того момента, когда приходит время сотворения Олам аЗэ, и тогда создаётся в подобающее ему время, после сотворения более высших Миров, которые над ним. И достаточно об этом, т.к. не можем расширяться и углубляться при объяснение этого вопроса во всей необходимости, и как, и сколько, и когда!:

Раздел 2. Эйн Соф

Относительно Эйн Соф «Да Благословится». Каково было первоначальное сотворение Миров, сотворённых от Него. А также большое исследование и огромный спор, в котором разделились (мнения) всех каббалистов относительно того, что написано: что 10 сфирот это порядок 10-ти ступеней: это одна после другой или одна ниже другой? И есть те кто написал, что порядок их расположения в виде линий (Кавим): правой, левой, и средней. И это три сфиры ХоХэ"Н (Хохма, Хэсэд, Нэцах), одна над другой в правой линии, и три сфиры Бигэ"Х (Бина, Гвура, Ход), одна над другой в левой линии, и четыре сфиры КэТИ"М (Кетер, Тифэрэт, Есод, Малхут) одна над другой в средней линии. А многие познали, и сказали что они в форме сфер-Игулим, один внутри другого, и одна сфера окружает другую сферу. И вот тот, кто вдумался в слова РаШБ"И в Книге Зоар и Тикуним, а также в Книге Бахир (Р. Негуниа бен ха-Кана) найдёт в их речах различные высказывания и они эпизодически склоняются то к одному мнению, то к другому. А нынешние каббалисты (были смущены этим), не могли далее исследовать и определиться, т.к. это большое затруднение. И продолжается (до сих пор), и сильно волнует их сказанное ими, поскольку в Эйн Соф идентичны все Бхинот в совершенном равенстве, и не приемлемы здесь (понятия): сверху и снизу, ближе и дальше. Потому что все те направления указывают на существование ограничения и предела, и области и меры в Высшем Свете Эйн Соф, «Не дай Бог!». А также известно, что Свет Эйн Соф пронизывает и проходит в глубь всех сфирот, и внутрь всех сфирот, и окружает снаружи каждую сфиру, как упоминалось в Книге Зоар Глава Бегар стр. 109. Цитата: «*Ты Душа для Души*» т.д. И в Главе Пинхас стр. 225 и 226. А также во вступлении к Тикуним цитата: «*И выше всего Высота всех Высот. Нет Б-га у Него, над Ним и под Ним, и нет в четырёх сторонах Мира. И Он наполняет все Миры, и окружает их со всех сторон*» т.д.. И если все 10 сфирот подобны по свойствам Эйн Соф, и все вместе получают от него свой Свет, то какова разница между ними, и почему выстраиваются все сфирот друг за другом, ведь все ступени подобны? И как сказано выше, (Маво Шаарим. врата 1, часть 1, глава 4). «*И вот истина та, что искали. И это слова Б-га Жизни*». И всё вместе очевидно для понимающего и просто для обнаружения познающими. Однако есть отличия между двумя мнениями, упомянутыми выше: то ли эти (10 сфирот) последовательны, в порядке

Аח"כ מציאות המאור הגדול הנקרא א"ק לכל הקדומים כמ"ש בענף ג'. ואח"כ נשתלשלו ממנו האורות הנתלן בא"ק הנה הם אורות רבים היוצאים מתוכו ומאירין חוצה לו. מהם תלויין ממוחו ומהם מגולגלתא ומהם מעיניו ומהם מאזניו ומהם מחוטמו ומהם מפיו ומהם ממצחו חוצה לו ומהם סביבות גופו שהוא בחי' ז' תחתונים שלו ובסביבותיהם אורות רבים מאירים ונתלים בהם הנקרא עולם הנקודים ואח"כ נשתלשלו ממנו ד' עולמות אבי"ע הידועים ומפורסמים כנזכר בזוהר ובתיקונים. ואמנם אצילות א"ק הזה ומכ"ש שאר עולמות שתחתיו כנ"ל היה להם ראש וסוף והיה להם זמן התחלת היותן ואצילותן משא"כ בא"ס הנ"ל. והנה מן העת וזמן אשר התחיל התפשטות והשתלשלות האורות והעולמות הנ"ל מאז התחיל היות הנבראים כולם זה אח"כ עד שבא הדבר אל המציאות אשר הוא עתה וכפי סדר ההתפשטות וההשתלשלות כסדר הזמנים זה אח"כ כך נעשה ולא היה אפשר להקדים או לאחר בריאת עוה"ז כי כל עולם ועולם נברא אחר בריאת עולם שלמעלה ממנו וכל העולמות היו נבראים ומתפשטים ומשתלשלים והולכים זה תחת זה בזמנים שונים ומאוחרים זא"ז עד שהגיע זמן בריאת עוה"ז ואז נברא בזמן הראוי לו אחר בריאת העולמות העליונים אשר עליו ודי בזה כי לא נוכל להרחיב ולהעמיק ביאור זה הענין ככל הצורך ואין וכמה ומת':

בענין א"ס ב"ה. איך היה התחלת אצילות העולמות הנמצלים ממנו וגם חקירה גדולה ומחלוקת עצום נחלקו בו כל המקובלים כולם כי יש מי שכתב כי ה"ס הם כסדר י' מדריגות זו אח"כ וזו למטה מזו. ויש מי שכתב כי סדר עמידתן דרך קוים ימין ושמאל ואמצע והם ג"ס חח"ן זו על"ג זו בקו ימין וג"ס בג"ה זו על"ג זו בקו שמאל וד"ס כת"ם זו על"ג זו בקו האמצעי ורבים יחכמו ויאמרו כי הם בצורת גלגלים עגולים זה תוך זה וזה מקיף וסובב לזה. והנה מי שישתכל בדברי רשב"י בס' הזוהר והתיקונים וכן בספר הבהיר (לר' נחוניא בן הקנה) ימצא בדבריהם מאמרים שונים ומחולפים נוטים לכאן ולכאן והמקובלים האחרונים (נבוכו בזה) נלאו יותר לחקור ולא יכלו כי קושיא גדולה וחזקה הולכת ומסערת עליהם באמרם מאחר שהא"ס שוה בכל בחי' השוואה גמורה לא יצדק בו מעלה ומטה פנים ואחור כי כל הכינונים האלו מורים הם היות קצבה וגבול ותחום ומדה באור א"ס העליון ח"ו וכן נודע שאור א"ס נוקב ועובר בעובי כל ספי' וספי' ומלגאו כל ספי' וספי' ואסחר לון מלבר לכל ספי' וספי' כנזכר בספר הזוהר פ' בהר בר"מ דק"ט וז"ל אנת נשמה לנשמה כו' ובפ' פנחס דרכ"ה ור"ו וכן בהקדמת התיקונים ד"ד וז"ל ולעילא על כלא עלת על כל העלות לית אלהא עליה ולא תחותיה ולא לד' סטרי עלמא והוא ממלא כל עלמין ואסחר לון מכל סטרא כו'. וא"כ מאחר שכל ה"ס קרובות בהשוואה אל הא"ס וכולם מקבלים ממנו אור בעצמו א"כ מה הפרש בין זה לזה ובמה תתעלה כל ספי' מחברתה כיון שמדרגות כולם שוים כנ"ל (מבר"ש שא"א ח"א פ"ד). והנה האמת הוא שאלו ואלו דברי אלהים חיים וכולם נכוחים למבין וישרים למוצאי דעת אמנם ההפרש שבין ב' הסברות הנ"ל אם הם כסדרן י' מדרגות זו למעלה מזו אם הם בדרך קוים. זה הענין יתבאר לקמן

десяти ступеней, одна выше другой? То ли они в виде линий? Этот вопрос будет прояснён далее, с Божьей помощью, относительно Мира Никудим. Где в начале, их исправление было в порядке один над другим, а после исправления, были в соответствии со вторым мнением, и были в виде трёх линий, как сказано выше. И отличие, которое есть между двумя мнениями: в виде Кавим или в виде Игулим, один внутри другого, поясним с Божьей помощью, в этом разделе. И помести сердце своё в эти поиски, чтобы прояснить их, а из этого поймёшь все последующее. Что два мнения верны и истинны, потому что две категории были относительно 10 сфирот: первая - это стадия пребывания Игулим: в виде 10-ти сфер, один внутри другого. А также была в них иная стадия, и это пребывание 10 сфирот в Ёшер: в виде трёх линий как образ человека, имеющего голову и руки, и голени, и туловище, и ноги. И опишу подробно и полностью в разделах, с Божьей помощью, далее, и их особенности:

Знай, что прежде чем были сотворены Сотворённые и были созданы Создания, был Высший Простой Свет, наполняющий всю действительность. И не было никакого свободного места (Маком Пануй) в виде «пустой воздух» (Авир Рэйкани) или пространства (Халаль Пануй), но всё было заполнено Простым Светом Эйн Соф. И не было у него ни начала и ни конца, а всё было один Простой Свет полностью однородный. И он назывался Свет Эйн Соф. И когда возникло у Него простое желание сотворить Миры и создать Творения, чтобы проявить совершенство Его действий, и Его имён, и Его замысла, то это была причиной сотворения Миров, как разъяснено у нас в первом разделе, в первом расследовании. И вот тогда сократил себя Эйн Соф в Точке центральной, что в нём, в середине его Света действительности. И сократился тот Свет и удалился в стороны вокруг Точки центральной. И тогда осталось свободное место (Маком Пануй) и воздух (Авир Рэйкани) и пустое пространство (Халаль Пануй) от срединной Точки в действительности, подобно Сфере. И вот это сокращение (Цимцум) было равномерное, вокруг центральной Точки. Опустело оно таким образом, что область того пространства была круглой, со всех сторон совершенно одинаково. И не был он в форме четырёхугольника, имеющего прямые углы, потому что, как Эйн Соф сократил себя в виде круга равномерно, со всех сторон, так и свет ЭйнСоф, который абсолютно однородный, также был вынужден сократиться равномерно со всех сторон. И нет сокращения с одной стороны более чем с других. И известно, что в мере мудрости её пропорции также равны подобно фигуре круга, что по-иному в форме четырёхугольника, имеющего прямые выступающие углы. И также фигуру треугольника, и т.д. в остальных фигурах. И поэтому Цимцум Эйн Соф должен был быть в виде Сферы. А причина этого в том, что у него равны все их качества, как сказано выше. Также в Главе Бо стр. 42: «*Имеется Манна в виде градинки (сферы) т.к. он как буква Йуд*». И посмотри в Главе Пкудэй стр. 258, как сказано: «...*что Эйхалот, а то, что среди них это Игулим*». И есть ещё причина другая. И это из-за Творений, когда, намерено, для их сотворения, было внутри того места пространство пустое и свободное, как сказано выше. И суть этого в том, что поскольку Творения в форме Игулим, то тогда будут все близки и соединённые в Эйн Соф, окружающий их, абсолютно равномерно. А Свет и изобилие, необходимое им, получают от Эйн Соф со всех их сторон в едином равенстве. Что по-иному если бы были сотворены в виде четырёхугольника или треугольника и т.д. в остальных фигурах. Потому что тогда, были бы в них углы выступающие близкие к ЭйнСоф, более чем их прочие стороны, и не получали бы Свет Эйн Соф в едином равенстве. И в конце третьего раздела будет прояснён смысл того, зачем был нужен процесс Цимцум:

(вопрос этого Цимцума это раскрыть источник Диним (Судов), чтобы, после того, придать в Мирам свойство Дин, а сила эта называется Буцина дэ-Кардинута, соответственно тяжести греха):

И вот после Цимцума, упомянутого выше. Тогда, когда осталось место, пространство и воздух, свободные и пустые, в середине Света Эйн Соф, как сказано выше, то уже есть место, чтобы смогли там быть сотворённые и созданные и произведённые и сформированные. А затем протянулся от Света Эйн Соф один (Хад), прямой (Ёшер) Кав из Света Игуля, сверху вниз. И распространяется, и спускается внутрь того пространства подобного себе. И высший Рош линии протягивается от самого Эйн Соф, и касается его. Однако

בעז"ה בענין עולם הנקודים אין קודם תיקונם היו כסדרן זה למעלה מזה אבל אחר התיקון היו כסברא האחרת והיו בציור ג' קוים כנ"ל. ואמנם ההפרש שיש בין ב' הסברות אם הם בדרך קוים או בעגולים זה תוך זה נבאר בעז"ה בענין זה ושיים לבך בדברים שיתבארו עתה ומהם תשכיל כל מוצא דבר כי ב' הסברות נכוחות ואמיתיים כי ב' בחי' היו בענין ה"ס א' הוא בחי' היותם עגולים בציור י' עגולים זה תוך זה וגם היה בהם בחי' אחרת והוא היותם י"ס ביושר דרך ג' קוים כמראה אדם בעל ראש וזרועות ושוקיים וגוף ורגלים כמו שאכתוב היטב כולו בענפים בעז"ה לקמן וזהו ביאורים:

דע כי טרם שנאצלו הנאצלים ונבראו הנבראים היה אור עליון פשוט ממלא כל המציאות ולא היה שום מקום פנוי בבחי' אויר ריקני וחלל אלא הכל היה ממולא מן אור א"ס פשוט שהוא ולא היה לו בחי' ראש ולא בחי' סוף אלא הכל היה אור א' פשוט שזה בהשוואה א' והוא הנק' אור א"ס. וכאשר עלה ברצונו הפשוט לברוא העולמות ולהאציל הנאצלים להוציא לאור שלימות פעולותיו ושמותיו וכניויו אשר זאת היה סיבה בריאת העולמות כמבואר אצלינו בענין הא' בחקירה הראשונה. והנה אז צמצם את עצמו א"ס בנקודה האמצעית אשר בו באמצע אורו ממש (אמר מאיר בערכינו אמר הרב זה וק"ל) וצמצם האור ההוא ונתרחק אל צדדי סביבות הנקודה האמצעית ואז נשאר מקום פנוי ואויר וחלל ריקני מנקודה אמצעית ממש כזה <ציוור> והנה הצמצום הזה היה בהשוואה א' בסביבות הנקודה האמצעית ריקנית ההוא באופן שמקום החלל ההוא היה עגול מכל סביבותיו בהשוואה גמורה ולא היה בתמונת מרובע בעל זווית נצבת לפי שגם א"ס צמצם עצמו בבחי' עגול בהשוואה א' מכל צדדים והסיבה היתה לפי שכיון שאור הא"ס שזה בהשוואה גמורה הוכרח גם כן שיצמצם עצמו בהשוואה א' מכל הצדדים ולא שיצמצם עצמו מצד א' יותר משאר הצדדים. ונודע בחכמת השיעור שאין תמונה כ"כ שזה כמו תמונת העיגול משא"כ בתמונת מרובע בעל זווית נצבת בולטות וכן תמונת המשולש וכיוצא בשאר התמונות וע"כ מוכרח הוא להיות צמצום הא"ס בבחי' עיגול והסיבה הוא בעבור שהוא שזה בכל מידותיו כנ"ל. גם בפ' בא דמ"ב איתא מנא בעיגולא דאיהו י' ועיין בפ' פקודי דרנ"ח דקאמר כי היכלות ומה שבהם הם עיגולים. עוד יש סיבה אחרת והוא בעבור הנאצלים אשר עתיד להאצילים אחר כך בתוך המקום החלל ההוא הריק ופנוי כנ"ל. והענין הוא כי בהיות הנאצלים בתמונת העגולים הנה אזי יהיו כולם קרובים ודבוקים בא"ס הסובב אותם בהשוואה א' גמורה והאור והשפע הצריך להם יקבלום מן א"ס מכל צדדיהם בשיקול א' משא"כ אם היו הנאצלים בבחי' מרובע או משולש וכיוצא בשאר תמונות כי אז היה בהם זווית בולטות קרובות אל הא"ס יותר משאר צדדיהם ולא היה מקבלים אור א"ס בהשוואה אחת. ובסוף ענין ג' יתבאר טעם למה הוצרך ענין הצמצום הזה ומה ענינו:

(מ"ב ענין הצמצום הזה הוא לגלות שורש הדינין כדי לתת מדת הדין אח"כ בעולמות וכח ההוא נקרא בוצינא דקרדינותא כמו חטי קרדינותא):

והנה אחר הצמצום הנ"ל אשר אז נשאר מקום החלל ואויר פנוי וריקני באמצע אור הא"ס ממש כנ"ל הנה כבר היה מקום שיוכלו להיות שם הנאצלים והנבראים ויצורים והנעשים ואז המשיך מן אור א"ס קו א' ישר מן האור העגול שלו למעלה למטה ומשתלשל ויורד תוך החלל ההוא כזה. וראש העליון של הקו נמשך מן הא"ס עצמו

Сиюм этой линии, внизу в её Соф, не касается Света Эйн Соф, и посредством этой линии, притягивается и распространяется Свет Эйн Соф вниз. И в месте того пространства сотворил, и создал, и произвёл, и сформировал все Миры. И Кав этот, как один узкий канал (Цинор), и в нём распространяются и продолжаются воды Высшего Света Эйн Соф к Мирам, что в месте Авир Рэйкани и Халаль Пануй. И поясним теперь немного аспекты исследования каббалистов, чтобы понять, как существует: Рош, Тох и Соф в сфиротах, упомянутых выше. Хотя, поскольку тот Кав, своим Рош, касается Света Эйн Соф, его высшей стороной, а его конец притягивается вниз, до места окружающего Света Эйн Соф, под Мирами, и не соединён с ним, следовательно, тогда естественно будет в нём Рош и Соф. Потому что, если бы было получение избытка Эйн Соф посредством двух концов, то были бы две стороны - Бхинот Рошим, подобные друг другу, и не было бы тогда категорий: верх и низ. И также если бы Эйн Соф притягивался из всех окружающих сторон того места и пространства, то не было бы ни верха, ни низа, ни переда, и ни зада, ни востока, ни запада, ни севера, ни юга. Но поскольку Свет Эйн Соф притягивается только в виде одной линии (Кав) и узкого канала (Цинор), то будут приемлемы в нём верх и низ, Паним и Ахор, восток и запад. И как написано, с Б-жьей помощью в этом разделе, обобщая наши слова:

И вот, поскольку Свет Эйн Соф притягивается в виде прямой линии внутрь пространства, упомянутого выше. Он притягивается и распространяется донизу не сразу. Однако распространение было постепенное. Иначе говоря, что изначально луч Света начал распространяться туда и сразу, в начале его распространения в виде линии, распространился и протянулся, и формируется как одна Сфера, кружащая по кругу. И этот Игуль был без контакта со Светом Эйн Соф, окружающим о его со всех его сторон. Т.к. если сольются в Нём, вернётся всё к состоянию которое было, и аннулируется в Свете Бесконечности, и не проявится его сила вообще, и будет всё Свет Эйн Соф исключительно, как раньше. Следовательно этот Игуль вплотную с Игулем ЭйнСоф и без слияние с ним. А все основное соединение и слияние Игуля созданного (Творения) с Эйн Соф (Творца) это с помощью того Кава, упомянутого выше, когда посредством него спустится и продолжится Свет из Эйн Соф. И избыток в тот Игуль, а ЭйнСоф кружит и окружает его со всех его сторон. Потому как он также в виде Игуля вокруг него и далёк от него, как сказано выше. Т.к. это неизбежно, что свечение Эйн Соф в Творениях будет в виде той линии исключительно. Потому как если бы Свет притягивался к ним также посредством всех окружающих их, то были бы Творения в виде самого Творца, без границ и ограничений. И даже не было бы также, того, очень узкого Луча, и не был бы он в большом распространении, чтобы быть Светом, привлечённым к сотворённым, в мере и порции, которых по причине этого именуют сотворённых десятью мерами. И 10 сфирот указывают что есть у них мера и ограничение и ограниченное количество. Что по-иному в Эйн Соф. И как написано в Книге Зоар, Глава Пинхас: *«Заповедь тринадцать - это Кирьят Шма»* т.д. *«Но т.к. нет ему меры и нет там познания, как только в виде их сфирот»* т.д.. Что в каждой сфире есть знание меры и границы и области. И имея узкий Кав, притянет им только необходимое для них избытие, сопоставимое с их пребыванием Творением (нээцалим-сотворённые), и не более чем необходимо для них и сопоставимо с их пребыванием Творящим (мээцалим-сотворяющие). И вот этот первый Игуль, наиболее близкий к ЭйнСоф, называется Кетер дэ-А"К. А после этого, этот Кав распространяется ещё и продолжается немного и повторно округляется вокруг и образуется вторая Сфера, внутри первой Сферы. И этот называется Игуль Хохма дэ-А"К. Ещё распространяется далее вниз, и снова округляется в круг, и образуется третий Игуль внутри второго Игуля, и называется Игуль Бина дэ-А"К. И таким же образом, продолжается и распространяется и округляется до десятого Игуля, называющегося Игуль Малхут дэ-А"К. И т.о. был выяснен вопрос 10 сфирот, которые были созданы в виде 10-ти Игулим, один внутри другого. И всё это Бхинот десяти сфирот содержащие простым образом все Бхинот Миров. Хотя это выяснено и просто, но ведь сколько видов миров: и были сотворены, и были созданы, и произведены и образовали тысячи тысяч и сотни тысяч и несколько десятков тысяч, и все вместе как один, внутри места пространства, упомянутого выше. И нет чего-либо вне Него. И вот, все Миры имеют в себе 10 частных сфирот, и каждая

иного. И вот, поскольку Свет Эйн Соф притягивается в виде прямой линии внутрь пространства, упомянутого выше. Он притягивается и распространяется донизу не сразу. Однако распространение было постепенное. Иначе говоря, что изначально луч Света начал распространяться туда и сразу, в начале его распространения в виде линии, распространился и протянулся, и формируется как одна Сфера, кружащая по кругу. И этот Игуль был без контакта со Светом Эйн Соф, окружающим о его со всех его сторон. Т.к. если сольются в Нём, вернётся всё к состоянию которое было, и аннулируется в Свете Бесконечности, и не проявится его сила вообще, и будет всё Свет Эйн Соф исключительно, как раньше. Следовательно этот Игуль вплотную с Игулем ЭйнСоф и без слияние с ним. А все основное соединение и слияние Игуля созданного (Творения) с Эйн Соф (Творца) это с помощью того Кава, упомянутого выше, когда посредством него спустится и продолжится Свет из Эйн Соф. И избыток в тот Игуль, а ЭйнСоф кружит и окружает его со всех его сторон. Потому как он также в виде Игуля вокруг него и далёк от него, как сказано выше. Т.к. это неизбежно, что свечение Эйн Соф в Творениях будет в виде той линии исключительно. Потому как если бы Свет притягивался к ним также посредством всех окружающих их, то были бы Творения в виде самого Творца, без границ и ограничений. И даже не было бы также, того, очень узкого Луча, и не был бы он в большом распространении, чтобы быть Светом, привлечённым к сотворённым, в мере и порции, которых по причине этого именуют сотворённых десятью мерами. И 10 сфирот указывают что есть у них мера и ограничение и ограниченное количество. Что по-иному в Эйн Соф. И как написано в Книге Зоар, Глава Пинхас: *«Заповедь тринадцать - это Кирьят Шма»* т.д. *«Но т.к. нет ему меры и нет там познания, как только в виде их сфирот»* т.д.. Что в каждой сфире есть знание меры и границы и области. И имея узкий Кав, притянет им только необходимое для них избытие, сопоставимое с их пребыванием Творением (нээцалим-сотворённые), и не более чем необходимо для них и сопоставимо с их пребыванием Творящим (мээцалим-сотворяющие). И вот этот первый Игуль, наиболее близкий к ЭйнСоф, называется Кетер дэ-А"К. А после этого, этот Кав распространяется ещё и продолжается немного и повторно округляется вокруг и образуется вторая Сфера, внутри первой Сферы. И этот называется Игуль Хохма дэ-А"К. Ещё распространяется далее вниз, и снова округляется в круг, и образуется третий Игуль внутри второго Игуля, и называется Игуль Бина дэ-А"К. И таким же образом, продолжается и распространяется и округляется до десятого Игуля, называющегося Игуль Малхут дэ-А"К. И т.о. был выяснен вопрос 10 сфирот, которые были созданы в виде 10-ти Игулим, один внутри другого. И всё это Бхинот десяти сфирот содержащие простым образом все Бхинот Миров. Хотя это выяснено и просто, но ведь сколько видов миров: и были сотворены, и были созданы, и произведены и образовали тысячи тысяч и сотни тысяч и несколько десятков тысяч, и все вместе как один, внутри места пространства, упомянутого выше. И нет чего-либо вне Него. И вот, все Миры имеют в себе 10 частных сфирот, и каждая

иного. И вот, поскольку Свет Эйн Соф притягивается в виде прямой линии внутрь пространства, упомянутого выше. Он притягивается и распространяется донизу не сразу. Однако распространение было постепенное. Иначе говоря, что изначально луч Света начал распространяться туда и сразу, в начале его распространения в виде линии, распространился и протянулся, и формируется как одна Сфера, кружащая по кругу. И этот Игуль был без контакта со Светом Эйн Соф, окружающим о его со всех его сторон. Т.к. если сольются в Нём, вернётся всё к состоянию которое было, и аннулируется в Свете Бесконечности, и не проявится его сила вообще, и будет всё Свет Эйн Соф исключительно, как раньше. Следовательно этот Игуль вплотную с Игулем ЭйнСоф и без слияние с ним. А все основное соединение и слияние Игуля созданного (Творения) с Эйн Соф (Творца) это с помощью того Кава, упомянутого выше, когда посредством него спустится и продолжится Свет из Эйн Соф. И избыток в тот Игуль, а ЭйнСоф кружит и окружает его со всех его сторон. Потому как он также в виде Игуля вокруг него и далёк от него, как сказано выше. Т.к. это неизбежно, что свечение Эйн Соф в Творениях будет в виде той линии исключительно. Потому как если бы Свет притягивался к ним также посредством всех окружающих их, то были бы Творения в виде самого Творца, без границ и ограничений. И даже не было бы также, того, очень узкого Луча, и не был бы он в большом распространении, чтобы быть Светом, привлечённым к сотворённым, в мере и порции, которых по причине этого именуют сотворённых десятью мерами. И 10 сфирот указывают что есть у них мера и ограничение и ограниченное количество. Что по-иному в Эйн Соф. И как написано в Книге Зоар, Глава Пинхас: *«Заповедь тринадцать - это Кирьят Шма»* т.д. *«Но т.к. нет ему меры и нет там познания, как только в виде их сфирот»* т.д.. Что в каждой сфире есть знание меры и границы и области. И имея узкий Кав, притянет им только необходимое для них избытие, сопоставимое с их пребыванием Творением (нээцалим-сотворённые), и не более чем необходимо для них и сопоставимо с их пребыванием Творящим (мээцалим-сотворяющие). И вот этот первый Игуль, наиболее близкий к ЭйнСоф, называется Кетер дэ-А"К. А после этого, этот Кав распространяется ещё и продолжается немного и повторно округляется вокруг и образуется вторая Сфера, внутри первой Сферы. И этот называется Игуль Хохма дэ-А"К. Ещё распространяется далее вниз, и снова округляется в круг, и образуется третий Игуль внутри второго Игуля, и называется Игуль Бина дэ-А"К. И таким же образом, продолжается и распространяется и округляется до десятого Игуля, называющегося Игуль Малхут дэ-А"К. И т.о. был выяснен вопрос 10 сфирот, которые были созданы в виде 10-ти Игулим, один внутри другого. И всё это Бхинот десяти сфирот содержащие простым образом все Бхинот Миров. Хотя это выяснено и просто, но ведь сколько видов миров: и были сотворены, и были созданы, и произведены и образовали тысячи тысяч и сотни тысяч и несколько десятков тысяч, и все вместе как один, внутри места пространства, упомянутого выше. И нет чего-либо вне Него. И вот, все Миры имеют в себе 10 частных сфирот, и каждая

частная сфера, которая в каждом Мире, состоит из 10-ти сфирот более частных, и все вместе они в форме Игулим, один внутри другого. И один внутри другого до Эйн Соф, а общее количество и все вместе, как шкурки лука, один внутри другого, по примеру картины Сфер, которые упоминаются в книгах астрономов. И вот категория, соединяющая все Игулим вместе, это тонкий Кав, распространяющийся из ЭйнСоф, и проходящий, и спускающийся, и продолжающийся от Игуля к Игулю, до конечного Сиюма всего, как сказано выше. И посредством этой линии притягивается Свет и избыток, необходимое для всех и каждого из них. И вот был выяснен аспект Игулим 10-ти сфирот:

А теперь поясним вторую категорию, в 10-ти сфирот. И это категория - Свет Ёшер (Ор Яшар) подобно трём Кавим, как образ Адам Элион. И вот, в виде линии, упомянутой выше, распространяющейся сверху вниз, когда от него распространяются Игулим, также тот Кав распространяется в Ёшер сверху ниже максимально предела Рош Игуля, высшего среди всех их, до низа, у основания Сиюма всех Игулим действительности, сверху вниз. И состоит из 10 сфирот в виде ЦеЛеМ Адам Яшар, имеющий вертикальную высоту, состоящую из 248 органов, что предстаёт в виде трёх линий: правой и левой и средней. И состоит из 10 сфирот в совокупности. И каждая сфера из них разделена на 10 сфирот до Эйн Соф, по примеру, упомянутому выше, относительно 10 сфирот, когда они в виде Игулим. И вот эта вторая категория называется «*ЦелеМ Элохим*» и на это намекает Писание, когда сказано: «*И сотворил Элохим человека по образу Своему, по образу Элохим*» (Бытие 1:26) и практически вся Книга Зоар и Тикуним. Большинство их слов заняты только этой второй категорией, как написано подробно в другом месте. И вот поэтому существуют два мнения, упомянутые выше. Потому что есть две категории: в виде Игулим и в виде Кавим, и они обе, как один: «*Хороши речи Б-га Живого*». И в этом заключается несколько высказываний очевидно различные друг от друга относительно порядка и положения 10 сфирот. Также будет прояснено тебе исследование, упомянутое выше. Как расположатся Рош и Соф, сверху и снизу, относительно 10 сфирот. И вот это выяснено во всех двух этих категориях. Первая категория - 10 сфирот в образе Игулим, один внутри другого. И это просто, что Игуль, окружающий всё, т.к. это Сфера Кетер. И он соединён с Эйн Соф более всех их и поэтому предпочтительный. Однако вторая Сфера, называемая Хохма, имеет прерывание между ним и Эйн Соф. И это Сфера Кетер. Следовательно, её величие ниже величия Кетер. И также Сфера Бина далека от ЭйнСоф на величину двух Игулим. И её величие ниже величия Хохмы. И таким же образом все Игулим из всех Миров. Каждый, кто внутри пространства ближе к Свет Эйн Соф, чем его ближний, он более высший и предпочтительней относительно своего ближнего. И .т.д. до того, что находится Олам аЗэ земной и материальный это Точка средняя и центральная внутри всех Игулим. Всё внутри всего места, пространства и воздуха свободного, упомянутых выше. А также он уделён от ЭйнСоф совершенным удалением, более чем все Миров, а поэтому он также материальный и полностью вещественный и телесный, будучи центральной Точкой, внутри всех Игулим. И пойми это хорошенько. И ещё есть причина другая. Она близка к упомянутой выше, потому как было выяснено, как Кав, продолжающийся из ЭйнСоф, распространяется, а после того как округлился, распространяется далее вниз и округлялся до конечного Сиюма всех Игулим, образует собой (Кав) место начала линии. И он превосходный и предпочтительней из всех Игулим, которые ниже него, потому что он притягивается из Рош Кава. И ещё, потому что он получает свечение, будучи в месте более высоком из всех. И это Сфера, высшая среди всех, будет называться Высший Предел, а Игуль наиболее внутренний он средний и центральный среди всех, когда он ниже среди всех, и получает Свет от основания Кава, будет называется Подножие. И в третьем разделе относительно десяти Игулим Мира Никудим, будет прояснено, как также категория 10 сфирот дэ-Игулим несёт в себе категорию Кавим в сочетании с их пребыванием в Игулим помимо категории 10 сфирот дэ-Ёшер созданный в образе внешности человека. Читай там и там суть толкования Игулим и там будет прояснено тебе, как также в 10-ти сфиротах Игулим будет приемлемо в них правый и левый и средний, представляющие собой подобие Игулим, один внутри другого. И вот, также во втором виде дэ-Ёшер, который в образе человека, будет приемлемо там верх и низ, Паним и

בצלים זה תוך זה ע"ד תמונת הגלגלים כנזכר בספרי תוכניים. והנה הבחי' המחברת כל העיגולים יחד הוא ענין קו הדק הזה המתפשט מן הא"ס ועובר ויורד ונמשך מעיגול אל עיגול עד סיום תכלית כולם כנ"ל ודרך הקו הזה נמשך האור והשפע הצריך לכל א' וא' מהם והרי נתבאר בחי' העיגולים של ה"ס:

ועתה נבאר בחי' הב' שיש ב"ס הלא הוא בחי' אור היושר כדמיון ג' קוים כצורת אדם העליון. והנה דרך הקו הנ"ל המתפשט מלמעלה למטה אשר ממנו מתפשטים העיגולים הנ"ל גם הקו ההוא מתפשט ביושר מלמעלה למטה מראש גג העליון של עיגול העליון מכולם עד למטה מתחתית סיום כל העיגולים ממש מלמעלה למטה כלול מ"ס בסוד צלם אדם ישר בעל קומה זקופה כלול מרמ"ח אברים מצטיירים בצירור ג' קוים ימין ושמאל ואמצע כלול מ"ס בכללות וכל ספי' וספי' מהם נפרטת ל"ס עד אין קץ ע"ד הנ"ל בענין ה"ס שהם בדרך העיגולים. והנה בחי' זאת הב' נקרא צלם אלהים ועליה רמז הכתוב באומרו ויברא אלהים את האדם בצלם בצלם אלהים וכמעט כל ס' הזוהר והתיקונים רוב דבריהם כולם מתעסקים בבחי' ב' הזאת בלבד כמ"ש היטב במ"א והרי בזה יתקיימו ב' הסברות הנ"ל כי יש ב' בחי' דרך עיגולים ודרך קוים ושתיים כא' טובים דברי אלהים חיים. ובזה יתישבו לך כמה מאמרים הנראים כחלוקים זה עם זה בענין סדר ומצב ה"ס. גם יתבאר לך החקירה הנ"ל איך יהיה ראש וסוף מעלה ומטה בענין ה"ס והנה הוא מבואר בכל ב' בחי' אלו. הא' בחי' ה"ס בצירור עגולים זה תוך זה וזו פשוט הוא שעייגול הסובב על כולם שהוא גלגל הכתר הנה הוא דבוק עם הא"ס יותר מכולם ולכן משובח. אמנם גלגל הב' הנקרא חכמה יש הפסק בינו ובין הא"ס. והוא גלגל הכתר לכן מעלתו למטה ממעלת הכתר. וכן גלגל הבינה הוא רחוק מן הא"ס שיעור ב' עיגולים ומעלתו למטה ממעלת החכמה ועד"ז כל עיגול ועיגול מכל העולמות כולם אשר בתוך החלל כל הקרוב אל אור א"ס יותר מחבירו הוא עליון מאד ומשובח מחבירו עד שנמצא כי העוה"ז הארצי החומרי הוא נקודה האמצעי תיכונה תוך כל העיגולים כולם בתוך כל המקום החלל ואויר הפנוי הנ"ל וגם הוא מרוחק מן הא"ס הרחקה גמורה יותר מכל העולמות כולם וע"כ הוא ל"כ גשמי וחומרי בתכלית הגשמיות עם היותו נקודה אמצעית בתוך כל העיגולים והבן זה היטב. ועוד יש סיבה ב' היא קרובה אל הנ"ל כי הנה נתבאר איך הקו הנמשך מן הא"ס היה מתפשט ואח"כ מתנגל ומתפשט יותר למטה ומתעגל עד סיום תכלית כל העיגולים ועיגול המתהווה ראשון במקום ראשית הקו הנה הוא מעולה ומשובח מכל העיגולים אשר תחתיו כי הנה הוא נמשך מראש הקו. ועוד כי הנה הוא מקבל הארה בהיותו במקום גבוה יותר מכולם. וזה העיגול העליון שבכולם יהיה נק' מעלה והעיגול היותר פנימי הוא אמצעי ותיכון שבכולם אשר הוא תחתון שבכולם אשר הוא מקבל האור מתחתית הקו ההוא יהיה נק' מטה. ובענף ג' בענין י"ד עיגולים עדולם הנקודים יתבאר איך גם בחי' י"ס של העיגולים יש בהם בחי' קוים ממש עם היותם עיגולים מלבד בחי' ה"ס של היושר הנעשה בצירור מראה אדם ע"ש ושם תכלית דרוש העיגולים ושם יתבאר לך איך גם ב"ס העיגולים יצדק בהם ימין ושמאל ואמצע עם היותן כדמיון עיגולים זה תוך זה. והנה גם בבחי' ב' של יושר שהוא בצירור אדם יצדק שם מעלה ומטה פנים ואחור כי פשוט הוא שהקרוב אל ראשית הקו יהיה ראש ושלמטה ממנו יהיה גוף ושלמטה ממנו יהיה

Ахор. Т.к. просто то, что ближний к началу линии будет Рош, и то, что ниже него будет Гуф, а что ещё ниже него, будет Раглаим и т.д. в остальных частных деталях. И в третьем разделе будет прояснено, так же относительно десяти Игулим дэ-А"К. Читай там. И вот этот вопрос, который был выяснен в этом разделе. Почему все Миры в виде Игулим, один внутри другого, подобные шкуркам лука. И этот аспект указан в Зоар, во многих местах, и в частности в Главе Ваикра стр. 13 и 14: «*Что даже небосводы и земли как шкурки лука, один внутри другого*». Читай там. И также в главе Берешит стр. 18. Цитата: «*Всё требуется Святому, Да Благословится, для создания Мира в них и исправления Мира в них и вся Моха внутри, а некоторые оболочки покрывают Моха, и весь Мир по виду т.д... всё это один внутри другого, а один внутри другого т.д... и вот требуется чтобы все Миры, один вокруг другого, и один вокруг другого*». И несмотря на то, что оттуда видится наоборот, что более внутренние это Моах, а покрывающий его это Клипа, худшая чем он. Несмотря на всё это, если раскроют глаза своего разума, поймёшь и увидишь, что изречение это говорит о ценности нас, пребывающих на земле. Нижней, где наиболее близкий к нам называющийся Клипа окружающая по отношению к Моах, который внутри от него. И это Игуль окружающий его. А после того ещё Игуль, после, наиболее внутренний от него в его ценности. и это Моах для следующего Игуля. И также, согласно этому примеру, до того что обнаружим что ЭйнСоф внутри всех сотворённых, и он Моах внутренний для всех. А все Творения оболочки и облачения на Нём. А Сфера наиболее близкая к нам это внешняя среди всех и называется Клипа для всех. В действительности, в самих Мирах не так, а внутренняя часть среди всех это Клипа, и окружающая для всего это Моах. Также в этой статье будет понятна вторая категория называемая образ Адам в Ёшер, что включает несколько Миров, как уже упоминалось в Книге Зоар, Глава Толдот, страница 134. «*В Рождённом Человеке это разделяется на несколько органов, и все существующее ступень за ступенью устанавливается, одно над другим, и все одно тело, то также и Мир*». И в четвёртом разделе поясним то, как все категории отражены в образе человека. И они один внутри другого, а один внутри другого: Атик внутри А"А, и А"А внутри Аба, и Има и Ав"И внутри... И т.д. десять сфирот, все ступени. И там будет объяснено подробно [вар. Бхинот], представляющие собой, как один внутри другого, это Моха, а это Клипа. Читай там подробно. И был выяснен вопрос двух категорий в 10-ти сфиротах первая категория Игулим и вторая категория Ёшер как образ Адама:

Снова повторим предыдущее в совокупности включительно от Эйн Соф до З"А (Зеир Анпин). «*Знай что начало всего был Простой Свет, и называется Свет Эйн Соф «Да Благословится» и не было никакого Халаль или Авир Рэйкани, а всё был Свет Эйн Соф и когда возникло у Него желание сотворить Творения и создать Создания*», по известной причине, и он был назван: Милосердный и Милостивый и т.д. Ведь если нет в Мире того, кто получил бы его милосердие от него, то кто назовёт «*Милосердный*». И также, согласно этому примеру, остальные наименования. И вот сократил Себя в середине Света Его, в Точке центра средней для окружностей и сторон и осталось пространство между ними. И это был Цимцум Алеф Творца. И это Маком Пануй круглое равно в той же мере со всех сторон, до того, что находится Мир Ацилут и все Миры находятся внутри этой Сферы, а Свет Эйн Соф окружает его в той же мере. И вот, когда сократил Себя, тогда через одну сторону пространства притянул посредством одного узкого луча, подобно Цинору, один Свет, продолжающийся из Эйн Соф внутрь пространства, и заполняет его. Но осталось свободное место между Светом, что внутри пространства, и Светом Эйн Соф окружающим пространство. В противном случае вернётся всё к состоянию, которое было, и снова соединится этот Свет, что внутри пространства с Эйн Соф, вместе, как раньше. И поэтому не распространён широко, а Свет продолжается внутрь пространства, только в виде одной узкой линии исключительно. И в виде этой линии притягивается и спускается Свет Эйн Соф внутрь круглого пространства, и т.о. этот Игуль создан, и посредством этого установят связь Творец с Творением совместно. И более того, несмотря на то, что все созданное как Сфера и Эйн Соф окружает его со всех его сторон в равной мере, несмотря на всё это в его месте, остались соединены в Нём, в действительности, и продолжается от него Рош Кава, называется высший Рош Творения. И все то, что тянется и

רגלים וכיוצא בשאר פרטי פרטות. ובענף ג' יתבאר ג"כ בענין י"ד עיגולים דא"ק ע"ש. והנה ענין זה שנתבאר בענף זה איך כל העולמות הם בבחי' עיגולים זה תוך זה כגלדי בצלים והוא בחי' א' נרמז בזוהר בהרבה מקומות ובפרט בפרשת ויקרא ד"ט וי"ד איך אפילו הרקיעים והארצות כגלדי בצלים זה תוך זה ע"ש וכן בפרשת בראשית ד"ט וז"ל כולא אצטרך קוב"ה למברי עלמא בהו ולא תתקנא עלמא בהו וכלא מוחא לגאו וכמה קליפין חפיין למוחא וכל עלמא כגוונא כו' כולא איהו דא לגו מן דא ודא לגו מן דא כו' והרי מוכרח איך כל העולמות זה טובב לזה וזה טובב לזה. ואע"פ שמשם נראה להיפך שהיותר פנימית הוא מוח והחופף עליו הוא הקליפה הגרועה ממנו עכ"ז אם תפקח עיניי שכלך תבין ותראה כי מאמר זה מדבר בערכנו אנחנו שוכני ארץ התחתונה אשר היותר קרוב אלינו הוא הנק' קליפה הסובבת בערכנו אל המוח אשר לפניו ממנו והוא גלגל הסובב עליו ואח"כ עוד גלגל אחר היותר פנימי ממנו בערכנו והוא המוח אל הגלגל האחר וכן ע"ז עד אשר נמצא כי הא"ס לפניו מכל הנאצלים והוא מוח פנימי לכולם וכל הנאצלים קליפין ולבושין אליו והגלגל היותר קרוב אלינו הוא החיצון שבכולם ונק' קליפה על כולם. האמנם בבחי' העולמות בעצמם אינו כך אלא הפנימי שבכולם הוא הקליפה והסובב על כולם הוא המוח. גם במאמר זה יובן הבחי' הב' הנק' ציור אדם ביורש שכולל כמה עולמות כנו' בס"פ' תולדות דף קל"ד וכמה דב"ן איהו אתפלג לכמה שייפין וכולהו קיימין דרגין על דרגין מתתקנין אילין על אילין וכולהו חד גופא ה"נ עלמא ובענף ד' נבאר איך כל הבחי' מצטיירין בציור אדם והם דא לגו מן דא ודא לגו מן דא עתיק לגו מן א"א וא"א לגו מן אבא ואמא וא"א לגו וכו' ע"ס כל המדרגות ושם יובן היטב כפי [נ"א בחי'] היותן דא לגו מן דא דא מוחא ודא קליפה ע"ש היטב הרי נתבאר ענין ב' בחי' שיש ב"ס א' בחי' עיגולים וא' בחי' יושר כמראה אדם:

מהדורא תנינא הקדמה אחת כוללת מן הא"ס עד הזעיר אנפין. דע כי תחלת הכל היה כל המציאות אור פשוט ונקרא אור א"ס ב"ה ולא היה שום חלל ושום אויר פנוי אלא הכל היה אור א"ס וכשעלה ברצונו להאציל הנאצלים ולברוא הנבראים לסיבה נודעת והוא ליקרא רחום וחונן וכיוצא ואם אין בעולם מי שיקבל רחמיו ממנו איך יקרא רחום וכן ע"ז שאר הכנויים הנה צמצם עצמו באמצע האור שלו בנקודת המרכז האמצעי אל הסביבות והצדדים ונשאר חלל בנתיים. וזה היה צמצום א' של המאציל העליון וזה המקום חלל עגול בשוה מכל צדדין עד שנמצא עולם האצילות וכל העולמות נתונים תוך עגול זה ואור א"ס מקיפו בשוה. והנה כאשר צמצם עצמו אז דרך צד א' מן החלל המשיך דרך קו א' ישר דק כעין צנור אור א' הנמשך מן הא"ס אל תוך החלל וממלא אותו אבל נשאר מקום פנוי בין האור שבתוך החלל ובין אור הא"ס המקיף את החלל שאל"כ יחזור הדבר לכמות שהיה ותחזור ותתחבר האור הזה שבתוך החלל עם הא"ס כבראשונה יחד וע"כ לא נתפשט ונמשך האור רחב אל תוך החלל רק דרך קו א' דק לבד ודרך קו הזה נמשך ויורד אור א"ס אל תוך החלל העגול שהוא הנאצל וע"כ מתדבק המאציל בנאצל יחד. ולא עוד אלא אע"פ שכל האצילות עגול והא"ס מקיפו מכל צדדיו בשוה עכ"ז אותו המקום הנשאר דבוק בו ממש ונמשך ממנו ראש הקו הזה נק' ראש האצילות העליונה וכל מה שנמשך ונתפשט למטה

распространяется вниз, называется подножие Творения. И посредством этого обнаружим, что есть категории верх и низ в Творении. Т.к. в противном случае не было Бхинот: Рош и Раглаим, верх и низ в Творении. И вот этот Свет, распространяющийся внутрь этого пространства, был разделён на две категории. Первая: это когда все Света, что внутри пространства, вынуждают его быть в виде Игулим одни внутри других. А пример этому Свет сферы Кетер - первый Игуль и внутри этого Игуля, Игуль Хохма и т.д. в этом до окончания 10-ти Игулим. И это 10 сфирот дэ-А"К, а после того 10 Игулим другие. И это 10 сфирот дэ-Атик, и после того в них 10 Игулим другие. И это 10 сфирот дэ-А"А. А после того внутри них 10 Игулим другие и это 10 сфирот дэ-Аба, одни внутри других, до Сиюм всех частных Творений. И каждая Сфера из них, имеет собственный О"М (Ор Макиф) который такой же круглый. И после обнаружим что есть О"П и О"М, и все вместе в виде Игулим. А вторая категория: это когда в середине всего этого Игуля Творения распространяется в виде Кав Яшар Бхинот Света, подобно Игулю, в действительности, только он в Ёшер, и есть в нём Бхинот: А"А, и Ав"И, и Зо"Н. И все вместе в Ёшер и эта Бхина называется в Торе человеком (Адам), в его Целеме по образу Элохим, как написано: «Сотворим человека по образу Нашему» (Бытие 1:26) и т.д. Потому что он Кав Яшар и распространяется в виде линий. И почти вся Книга Зоар и Тикуним говорят только об этом Ёшер, как написано, с Б-жьей помощью:

И знай, что есть в этом Творении бесконечная разновидность Миров. И нет времени их выяснять, но сначала выясним ещё одну особенность, включающую всю реальность этого пространства. И из неё распространяются все Миры, как написано, с Б-жьей помощью. И это категория существования А"К (Адам Кадмон) для всех Предвечный, упомянутый в Книге Зоар и Тикуним. И после него происходит порядок всех ступеней. Знай, что в этом пространстве сотворён А"К, предшествующий всему, и есть в нём реальность 10 сфирот и они наполняют всё это пространство. Хотя изначально вышли 10 сфирот в виде Игуль, одни внутри других, а после того, внутрь Игулим притягивается в виде Ёшер, как образ Адам Ришон. Подобно всем Игулим, упомянутым выше, о этом образе. И мы не занимаемся вообще категорией Игулим, а только категорией Ёшер исключительно. И дальше объясню, с Б-жьей помощью ещё суть Игулим и Ёшер, каково их значение. И вот, с помощью этого Цимцума, упомянутого выше, когда возник Адам, упомянутый выше, были в нём Бхинот Сущность и Келим. Потому что Цимцум Света образует реальность бытия келим, как написано далее, с Б-жьей помощью. И мы не имеем прав говорить более о таком высоком месте. А разумный поймёт начало что-либо из его окончания, как написано, с Б-жьей помощью в других комментариях относящиеся к нам. И хотя Кли существует только относительно Света, т.к. в нём называется Кли. Однако он чистый и сияет совершенно очищенный, и утончённый, и ясный. И вот этот А"К протянулся из конца в конец, от высшего края до низшего края на всё пространство Творения, упомянутого выше. И в этот Адам включены все Миры, как написано, с Б-жьей помощью. Но о внутренней категории и его сущности (Ацмута) дэ-Адам, не имеем мы права говорить об этом, и заниматься вообще. Однако займёмся и скажем о том, что сотворено от него. И он потому как был Свет Эйн Соф очень большой, следовательно, были способны получить только в самом А"К. И даже от этого А"К не были способны получить, а только после выхода Света наружу от него через Нэкэвим (отверстия) и Хололот (окна) которые в нём. И это Озэн (нос), Хотэм (уши), Пэ (рот), Эйнаим (глаза), как написано, с Б-жьей помощью:

Раздел 3. Игулим и Ёшер в виде Адама

И ещё мы должны информировать тебя относительно этих двух Бхинот: что такое Игулим и Ёшер в образе Адам. Потому что есть в Нижнем Адаме пять Бхинот Света (т.е. НаРаНХа"И) и это (пять уровней) одна выше другой и они тайна пять парцуфим: «Благослови, душа моя, Господа, и вся внутренность моя--святое имя Его» (Псалтирь 103:1) т.д., как уже упоминалось в Трактате Брахот ч.100. Что они соответственно пяти Бхинот, которые есть в Душе, и это НаРаНХа"И, поскольку это пять ступеней, одна выше другой. Как написано в другом месте относительно Света Пэ дэ-А"К называющийся Акудим, читай там. И вот все Бхинот 10 сфирот дэ-Игулим имеют все Бхинот, упомянутые выше, т.к. это Света и Келим. И Света были разделены на О"П и О"М, а Килим

נקרא תחתית האצילות ועי"כ נמצא שיש בחי מעלה ומטה באצילות דאל"כ לא היה בחי ראש ורגלים מעלה ומטה באצילות. והנה האור הזה המתפשט תוך החלל הזה הנה הוא נחלק לב' בחי' הא' הוא שכל האורות שבתוך החלל הזה מוכרח הוא שיהיה בבחי' עגולים אלו תוך אלו. והמשל בזה אור ספירת הכתר עיגול א' ובתוך עיגול זה עגול חכמה וכיוצא בזה עד תשלום י' עגולים שהם י"ס דא"ק ואח"כ י' עגולים אחרים והם י"ס דעתיק ואח"כ בתוכם י' עגולים אחרים והם י"ס דא"א ואח"כ בתוכם י' עגולים אחרים והם י"ס דאבא אלו תוך אלו עד סיום כל פרטי אצילות וכל עגול מאלו יש אור מקיף אלו כמוהו ג"כ עגול אחר כמוהו נמצא שיש אור פנימי ואור מקיף וכולם בבחי' עגולים. והבחי' הב' הוא כי הנה באמצע כל האצילות העגול הזה מתפשט דרך קו ישר בחי' אור דוגמת העגול ממש רק שהוא ביושר ויש בו בחי' א"א ואו"א וזו"ן וכולם ביושר ולבחי' זו קראו בתורה את האדם בצלמו בצלם אלהים כמ"ש ויברא אלהים את האדם בצלמו וגו' כי הוא קו ישר ומתפשט בדרך קוים וכמעט כל ס"ה והתיקונים אינם מדברים אלא בזה היושר כמ"ש בע"ה:

ודע כי יש בזה האצילות מיני עולמות לאין קץ ואין עתה ביאורם אבל נתחיל עתה לבאר עוד פרט אחד הכולל כל מציאות החלל הזה וממנו מתפשטים כל העולמות כמ"ש בע"ה והוא בחי' מציאות א"ק לכל הקדומים הנז' בס' הזוהר ותיקונים ואחריו נמשך סדר כל המדרגות כולם. דע כי בזה החלל נאצל א"ק לכל הקדומים ויש בו מציאות י"ס והם ממלאין כל החלל הזה אמנם בתחלה יצאו י"ס דרך עגול אלו תוך אלו ואח"כ בתוך העיגולים נמשך דרך ישר כציור אדם א' באורך כל העגולים הנ"ל בציור הזה ואין אנו עוסקים כלל בבחי' עגולים רק בבחי' יושר לבד ולקמן אבאר בע"ה עוד מציאות העגולים והיושר מה עניינם. והנה ע"י הצמצום הזה הנ"ל אשר נעשה האדם הנ"ל היה בו בחי' עצמות וכלים כי צמצום האור גורם מציאות הוויות הכלים כמ"ש לקמן בע"ה ואין לנו רשות לדבר יותר במקום גבוה כזה והמשכיל יבין ראשית דבר מאחריתו כמ"ש בע"ה בדרושים אחרים הבאים לפנינו. ואמנם אינו כלי ממש אלא שבערך האור שבתוכו נק' כלי. אמנם הוא זך ובהיר בתכלית הזכך והדקות והבהירות. והנה הא"ק הזה מבריח מן הקצה אל הקצה מן קצה העליון עד קצה התחתון (פי' ולא עד בכלל) בכל חלל האצילות הנ"ל ובה האדם נכללן כל העולמות כמ"ש בע"ה אבל בבחי' פנימית ועצמותו של אדם זה אין אנו רשות לדבר בו ולהתעסק כלל. אמנם נתעסק ונדבר במה שנאצל ממנו והוא כי הנה להיות אור א"ס גדול מאד לכן לא היו יכולין לקבל אם לא באמצעות הא"ק הזה ואפי' מזה הא"ק לא היו יכולין לקבלו אם לא אחר יציאת האור חוצה לו דרך הנקבים והחלונות שבו שהם אוזן חוטם פה עינים כמ"ש בע"ה:

מ"ק עוד צריכים אנו להודיעך בענין אלו הב' בחי' שהם עגולים והיושר בציור אדם. כי הנה יש באדם התחתון ה' בחי' אורות (שהם הנרנח"י) והם (ה' מעלות) זו למעלה מזו והם סוד ה"פ ברכי נפשי את כו' כנז' במסכת ברכות פ"ק שהם כנגד ה' בחי' שיש לנשמה והם נרנח"י שהם ה' מדרגות זו למעלה מזו כמ"ש במ"א בענין אורות הפה דא"ק הנק' עקודים ע"ש. והנה בחי' ה"ס דעגולים כולם יש בהם כל הבחי' הנ"ל שהם אורות וכלים והאור נחלק לאו"פ ואו"מ הכלי נחלק לחיצוניות ופנימיות וכן בחי' י"ס

были разделены на Хицониют (внешние) и Пнимийот (внутренние). И также Бхинот 10 сфирот дэ-Ёшер в образе Адам имеют в себе все те же Бхинот в своём строении, так же. хотя отличие, которое есть у Игулим от Ёшер, это то, что 10 сфирот дэ-Игулим это категория Света, называемая Нэфеш, и есть в них О"П и О"М внутренний и внешний, т.к. есть у неё Бхина 10 сфирот дэ-Келим. И в каждом кли, из них имеют в себе внутреннюю часть и внешнюю часть. А также есть 10 сфирот дэ-Ор у всех Светов имеют О"П и О"М. Но 10 сфирот дэ-Ёшер, это Бхина Света называемая Руах т.к. его ступень выше ступени Нэфеш, как известно. Также они состоят из О"П и О"М. Также есть у них 10 сфирот дэ-Келим и в каждом кли из них имеется Пнимийот и Хицониют. И понятно то, что стадия Нэфеш была создана сперва, а после того сотворён Руах, т.к. это ступень более высшая, как известно, в Нижнем Адаме. Где в начале приобретает Нэфеш, а после того как удостоился больше дают ему Руах, как уже упоминалось в Зоар Мишпатим стр. 94. цитата: *«Иди, смотри. Человек, когда рождается, дают ему Нэфеш»* и т.д. и также было в Адам Элион то, что в начале были созданы и раскрылись бхинот Игулим, т.к. они Бхинот ступени Нэфеш и их келим. А после того были созданы вторая Бхина дэ-Ёшер, в образе Адам, т.к. это ступени Света Руах и их келим, как известно. Потому что Руах называется Адам и пойми это хорошо. И речь эта была о всех Мирах вместе, потому что в каждой Бхине из них, изначально сотворены 10 сфирот их в виде Игулим той Бхины. А после того были созданы 10 сфирот дэ-Ёшер той Бхины. Хотя отличие между келим дэ-Нэфеш и келим дэ-Руах уже известно, потому что орган печень это резиденция для Света, называемогося Нэфеш и символ указывающий что кровь, т.к. она тяжела, что полна кровь этой Нэфеш. А орган сердце резиденция для Руах, и орган мозг резиденция для Света, называемого Нэшама. И нет этому места объяснения для вещей этих. И вот, с введением, которое мы предварили в этом разделе, будет прояснено тебе каждый в его месте достойном его подробно в деталях. Возникает наблюдение, что первоначальное Творение, таким же образом упомянуто, т.к. сперва были созданы 10 сфирот в виде Игулим и это 10 келим. И в каждом кли из них, есть внутренняя часть и внешняя. А внутри эти 10 келим облачили 10 сфирот Сущности Света, называемогося Нэфеш. И ещё есть десять светов, окружающие келим снаружи, и это также Бхина Нэфеш. Но называются Света окружающие снаружи, а другие называются Света внутренние, и все они в виде Игулим, потому что О"П как Сфера, и он облачается внутрь одного Кли округлённый, то такой же и у этого Кли есть О"М его в виде Игуля, подобно Сфере вокруг него. И все 10 сфирот дэ-Игулим согласно этому примеру как картина Сфер и Небес, называемая Офаним. И это небосводы, что над нами в низком Олам азэ. А после того были созданы 10 сфирот в качестве Ёшер как образ Адама, и они более возвышенные в уровне чем Игулим, потому что они Бхинот Руах, и они 10 келим в образе Адам Ришон, включающем все 10 келим. И в каждом кли из них есть Пнимийот и Хицониют, а внутри тех келим облачаются 10 сфирот в качестве сущность Света, называемая Руах. И ещё есть десять светов других окружающих келим снаружи, и они также из категории Руах, и все в виде Ёшер сформированный как образ Адама, упомянутый выше. И таким же образом во всех Мирах, сотворённых, и созданных, и произведённые, и сформированных, которые будут исправлены внутри Маком Пануй и Авир Рэйкани, как сказано выше. Потому что в этом месте возникли все Миры вместе. нет ничего вне него, а Свет Эйн Соф окружает и кружит над ними, и светит всем Мирам, которые внутри этого места, со всех их сторон равномерно. Помимо того что светит в них особенное свечение, истинно великое и конкретное, в виде линии, распространяющейся от него и продолжающейся внутри всех тех Миров, как сказано выше. И каждый Мир из них, и все частности, что в каждом Мире, имеют две категории, упомянутые выше. И это Игулим и Ёшер. И Игулим в одном свойстве, т.к. более возвышенный относительно ближнего охватывает и окружает его, и Игулим наиболее внутренние являются наполнением для всех них, и это наиболее скверные из всех их, ведь это Небосводы и Сферы окружающие более низкий Мир, т.к. они помещённые внутри всех Игулим в середине всего. Однако в Ёшер это наоборот, потому что наиболее внутренний он высший и превосходит всех их, а внешний среди всех, более плохой из всех них. И Ёшер один облачает другого, а другой следующего, до того, который наихудший среди всех, и он облачает всех. И запомни это хорошо. И вот,

דיושר בצירור אדם יש בו כל הבחי' האלו בעצמם ג"כ. אמנם החילוק שיש בין העגולים להיושר הוא כי י"ס דעגולים הם בחי' האור הנק' נפש ויש בהם אור פנימי ואר"מ פנימי וחיצון שיש לה בחי' י"ס של כלים ובכל כלי מהם יש בו פנימיות וחיצונות וגם יש י"ס של אורות לכל אור יש בו אר"מ ואר"מ אבל הי"ס דיושר הם בחי' האור הנק' רוח שהוא מדרגה גבוה על מדרגת הנפש כנודע גם הם כלולים מאר"פ ואר"מ. גם יש להם י"ס דכלים ובכל כלי מהם יש בו פנימיות וחיצונות ופשיטא הוא שבחי' הנפש נאצלה תחלה ואח"כ נאצל הרוח שהוא מדרגה יותר עליונה כנודע באדם התחתון שבתחלה קונה נפש ואח"כ זכה יתיר ייבין ליה רוח כנז' בזוהר משפטים דצ"ד וז"ל ת"ח ב"נ כד איתליד ייבין ליה נפשא וכו' וכן היה באדם העליון שבתחלה נאצלו ונתגלו בחינת העגולים שהם בחי' מדרגות הנפש והכלים שלהם ואח"כ נאצלו בחי' ב' דיושר בצירור אדם שהם מדרגות אורות רוח והכלים שלהם כנודע כי הרוח נק' אדם והבן זה מאד. ודבר זה היה בכל העולמות כולם כי בכל בחי' ובחי' מהם בתח' נאצל הי"ס שלהם בבחי' העגולים של הבחי' ההוא ואח"כ נאצלו הי"ס דיושר של הבחי' ההיא. אמנם ההפרש בין הכלים של נפש והכלים של הרוח כבר נודע כי אבר הכבד הוא משכן להאור הנק' נפש וסימן לדבר כי הדם שהוא כבד שמלא דם הוא הנפש ואבר הלב משכן לרוח ואבר המוח משכן להאור הנקרא נשמה ואין זה מקום ביאור לדברים אלו. והנה עם הקדמה שהקדמנו לך בענף זה יתבאר כ"א וא' במקומו הראוי לו באורך ובפרטות. הכלל העולה כי התחלת האציל' בזה האופן הנז' כי תחלה נאצלו י"ס בבחי' עגולים והם י' כלים ובכל כלי מהם יש בו פנימיות וחיצון ובתוך הי' כלים אלו נתלבשו י"ס עצמות האורות הנק' נפש. ועוד יש י' אורות מקיפים על הכלים מבחוץ וגם הם בחינת נפש אלא שנקרא אורות מקיפים מבחוץ והאחרים נקראים אורות פנימית והכל הוא בבחי' עגולים כי אור פנימי הוא כעין גלגל והוא מתלבש תוך כלי א' מעוגל גם הוא ועל הכלי הזה יש אור מקיף עליו בעיגול כדמיון הגלגל סביב לו. וכל הי"ס דעגולים הם עד"ז כתמונת הגלגלים והרקיעים הנק' אופנים והם הרקיעים שעלינו בעוה"ז השפל ואח"כ נאצלו י"ס בבחינת יושר כמראה אדם והם יותר מעולים במעלה מן העגולים כי הם בחי' רוח והם י' כלים בצירור אדם א' כולל כל י' כלים ובכל כלי מהם יש בו פנימיות וחיצונות ובתוך הכלים האלה מתלבשים י"ס בבחי' העצמות אורות הנק' רוח ועוד יש י' אורות אחרים המקיפים על הכלים מבחוץ וגם הם בחי' רוח והכל הוא בדרך יושר עשוי כמראה אדם הנ"ל ועד"ז בכל העולמות הנאצלים והנבראים והיצורים הנעשים אשר נתקנו תוך המקום החלל האויר הפנוי כנ"ל כי במקום הזה נתהוו כל העולמות כולם אין דבר חוצה לו ואור א"ס מקיף וסובב עליהם ומאיר לכל העולמות אשר בתוך המקום הזה מכל צדדיהם בהשוואה א'. מלבד מה שמאיר בהם עיקר הארה האמיתית גדולה וממשיית דרך קו המתפשט ממנו ונמשך בתוך כל העולמות האלו כנ"ל וכל עולם ועולם מהם וכל פרט ופרט שבכל עולם ועולם יש בו ב' בחי' הנ"ל שהם העגולים והיושר. והעגולים הם בבחי' א' כי המעולה מחבירו סובב ומקיף על חבירו והעגולים היותר פנימיים תוכניים מכולם הם הסובבים על עולם השפל שהם נתונים תוך כל העגולים באמצע כולם אבל היושר הוא להפך כי היותר פנימי הוא עליון ומעולה מכולם וחיצון

после того, как мы ознакомили тебя с введениями, упомянутыми выше. сможешь понять теперь вопрос причины важности Цимцума, когда сократил Эйн Соф сам себя в середине Света Его оставить место свободное и пустое, как сказано выше во втором разделе. И суть в том, чтобы сделать келим, потому что с помощью сокращения Свет и его нисхождения, есть возможность у Кли появиться и раскрыться. А при увеличении Света аннулируется Кли снижая его силу получить Свет важный и большой как написано относительно Семи Царей Эдома. И они, так называемый Мир Никудим, которые царствовали и умерли. Читай там внимательно. Каковы были стадии сотворения и сущность келим. Потому что изначально необходим Цимцум Света и его нисхождение, и посредством этого раскроется сущность Кли, а после того как уже раскрывается и возник, тогда снова Свет привлекается к кли, и сможет Кли существовать и не быть аннулированным. И также было здесь, потому что сократил сперва Свет и были образованы келим, а после того вернулся и протянулся Кав светить в них. И в этом будет прояснён смысл почему Эйн Соф сократил Себя и изгнал тот Великий Свет из того места полностью. А после того вернули его в мере и в пропорции в виде той линии. И была возможность оставить его Бхинот Кава в его месте и устранить остальные Великие Света. Только так, как он намерен вернуть его. Но причина была поскольку не могли появиться келим до того как удалится Свет полностью, а после того как возникли келим, вернулся и притянул Свет (в виде линии) в мере и величине, соответственно уровню достаточной им для их Света Жизни. Таким образом чтобы смогли терпеть и будут существовать и не аннулируются. И достаточно об этом:

Раздел 4. Ступени Миров

После того, как мы, в предыдущих разделах, описали кратко и обзорно вопрос 10 сфирот в разных состояниях, что это, и как существует в них несколько Бхинот, так же обсудим, в этом разделе, вкратце Бхинот ступеней Миров, которые были созданы внутри Маком Пануй, упомянутого выше. Т.к. нет чего-либо вне этого места и все Миры вместе внутри этого места. И не подумай что 10 сфирот, называемые у нас в Книге Зоар 10 сфирот дэ-Ацилут, самые первые и высокие из всех тех, что были созданы. Потому что несколько Миров предшествовали им, и из-за большого их скрытия «не коснётся их рука» упомянуть в Книге Зоар. А только в чудесном намёке, когда пред твоим взором предстанут три высказывания из Книги Тикуним относительно Предвечного А"К, как написано, с Б-жьей помощью в этом разделе. И как написано в Книге Зоар, Глава Берешит стр. 23, а также в Тикуним стр. 134. цитата: «Иди, смотри: Сколько тех скрытых Миров, которые не облачаются и не группируются в сфирот т.д.». А также одно изречение, приведённое в Главе Ноах из Книги Зоар, и также в Главе Пкудей стр. 226 и стр. 265. цитата: «Сказал Раби Шимон: поднял руку Его в тени высшей т.д.». И из-за тайны замысла Всевышнего, все те, кто внизу, называют Его Эйн Соф т.д.». А если «поместит глаза своего разума» чтобы уточнить подробно, все слова ненужные и повторяющиеся, и намёки, указывающие на смысл в статьях, упомянутых выше, то поразится и удивится твой взор. Сколько уровней внутри уровней, до бесконечности, и количество предшествующих десяти сфирот, называемых у нас по имени 10 сфирот Ацилут. И познающий это во всей совокупности, если удостоится, познает и поймёт, и установит порядок их устройства, как написано в этом разделе, в конце:

И Гаоны (корифеи) скрыли их в изысканности речи, и называют их: «Десять Блесток [над] высшего Кетера и т.д.». И поскольку нет предела количеству Миров в этом месте, потому что их тысячи и десятки тысяч. Несмотря на всё это поясним немного то, что есть в наших силах выяснить в этом месте, сокращённо. И с самого начала начнём выяснять один аспект т.к. он включает и занимает весь Маком Пануй. И из этого аспекта распространяются все Миры. Вместе в нём «подвешены» и опираются, и из него они выходят и раскрываются снаружи, как написано, с Б-жьей помощью. И эта Бхина называется по имени Предвечный А"К, т.к. он прежде всех находящиеся, как написано, с Б-жьей помощью и из-за множества уровней А"К, как правило, величина, его величие и его скрытие, не «простирается рука» позволяют

שבכולם הוא יותר גרוע מכולם ויותר זה מלביש לזה זה לזה עד שהגרוע שבכולם הוא מלביש לכולם והבן כל זה היטב. והנה אחר שהצגנו לך הקדמות הנ"ל תוכל להבין עתה ענין סיבת צורך הצמצום אשר צמצם הא"ס א"ע באמצעות האור שלו להניח מקום חלל וריק כנ"ל בענף ב'. והענין הוא כדי לעשות בחי' כלים כי ע"י צמצום האור ומעוטו יש אפשרות אל הכלי להתהוות ולהתגלות ובהתרבות האור יתבטל הכלי ממעוט כחו לקבל האור הרב והגדול כמ"ש בענין ז' מלכי אדום והם הנקרא עולם הנקודים איך מלכו ומתו ע"ש היטב איך היה בחי' בריאת והויות הכלים כי בתחלה צריך צמצום האור ומעוטו וע"כ יתגלה הויות הכלי ואחר שכבר נתגלה ונתהווה אז חזר האור להמשך בו ויכול הכלי להתקיים ולא ליבטל. וכן היה כאן כי צמצם בראשונה את האור ונתהווה הכלים ואח"כ חזר והמשיך הקו ההוא להאיר בהם. ובזה יתבאר טעם למה א"ס צמצם עצמו וסילק האור הרב ההוא מן המקום ההוא לגמרי ואח"כ החזירו במדה ובמשקל דרך הקו ההוא והיה יכול להניח אותו בחי' הקו ההוא במקומו ויסלק שאר האור הגדול בלבד כיון שהוא עתיד להחזירו אבל הטעם היה לסיבה הנ"ל כי לא יכלו להתהוות הכלים עד שיסתלק האור לגמרי ואחר שנתהווה הכלים חזר והמשיך האור (דרך הקו) במדה ובמשקל כפי שיעור המספיק להם להאירם להחיותן באופן שיוכלו לסבול ויתקיימו ולא יתבטלו ודי בזה:

אחר שכתבנו בענפים הקודמים לזה בדרך קצרה ודרך כלל ענין ה"ס בכל מקום שהם איך יש בהם כמה וכמה בחי' נדבר בענף זה בקיצור ג"כ בחי' מדרגות העולמות אשר נבראו תוך מקום החלל הריקני הנ"ל שאין דבר חוצה לו מן המקום הזה וכל העולמות כולם הם תוך המקום הזה. ואל יעלה בדעתך כי ה"ס הנקרא אצלינו בס"ה "ס דאצילות אל תטעה לחשוב שהם יותר ראשונים וגבוהים מכל מה שנאצלו כי כמה עולמות קדמו עליהם ולרוב העלמים לא שלחו בהם יד להזכירם בס"ה אלא ברמז נפלא כאשר עיניך לנוכח יביטו ג' מאמרים מס' התיקונים בענין א"ק לכל הקדומים כמ"ש בע"ה בענף זה. וכאשר כתוב בס"ה פ' בראשית דכ"ג וגם בתיקונים דקל"ד וז"ל ת"ח כמה עולמות אינן סתימין דאינן מתלבישין ומתרכבין בספיראן כו' וגם מאמר א' הובא בפ' נח דס"ה גם בפ' פקודי דרכ"ו ע"א ודף רס"ח ע"ב וז"ל אר"ש ארימת ידי בצלו לעילא כו' ומרזא דמחשבה עילאה דלתתא כולה איקרו א"ס כו' ואם תשים עיניי שכלך לדייק היטב כל המלות המיותרות והכפולים והרמזים הנרמזים אל המבין במאמרים הנ"ל תפליא ותשתומם בראותך כמה מדרגות על מדרגות לאין קץ ומספר קדמו לה"ס הנקרא אצלינו בשם "ס האצילות והמעייין בחיבורינו זה אם יזכה ידע ויבין ויעמוד על מתכותם וכמ"ש בענף זה בסוף:

והנה הגאונים הסתירו במתק לשונם וקראום עשר צחצחות על [גבין] כתר עליון וכיוצא בדברים אלו ועם היות כי אין קצבה אל העולמות שבמקום הזה כי הם אלפים ורובות עכ"ז נבאר קצת מה שיש בידינו יכולת לבאר במקום הזה דרך קצרה. ובראשונה נתחיל לבאר פרט א' אשר הוא כולל ותופס כל מקום החלל הזה אשר מן פרט זה מתפשטים כל העולמות כולם ובו נתלים ונאחזים וממנו הם יוצאים ונתגלים בחוץ כמ"ש בע"ה. אמנם הפרט הזה הוא נק' בשם א"ק לכל הקדומים אשר הוא קודם לכל הנמצאים כמ"ש בע"ה ולרוב מעלות הא"ק לרוב גדול מעלתו והעלמו לא שלחו

заниматься (им) в Книге Зоар. И только в нескольких кратких местах и очень скрытно. И укажу некоторые: в Тикуним конец Тикун 19 стр. 41. Цитата: «Сказал ему: Если так, определяется что есть Предвечный А"К и есть Адам после» т.д. также начало Тикун 90 стр. 219. Цитата: «Искусник чудесно плетёт и рисует образ в Его чертоге Предвечного А"К, что есть Адам т.д.» Также в Тикуне упомянутом выше стр. 232. Цитата: «Нашёл я в тайне учения в Тайне Тайн Скрытого из Скрытых, что сотворённый Адам, он Кадмон (Предвечный) для всех Древних»:

И начнём пояснение вопроса. Знай, что первые Света, которые были созданы внутри того места, в виде прямой линии распространились от Эйн Соф, окружающего всё, как уже упоминалось во втором разделе. Это 10 сфирот, совокупность которых называется: *Предвечный Адам Кадмон* упомянутый выше. И вот, 10 сфирот дэ-Адам Кадмон, включающие все Бхинот, упомянутые во втором и третьем разделе. Ведь они это те, что сначала вышли и раскрылись как 10 сфирот в виде Игулим, т.к. они стадия Нэфеш этого А"К и есть у них 10 келим в форме Игулим, и в каждом из их кли есть Пнимия и Хицония. И всё это келим, и внутри каждого из их кли есть внутри Сущность О"П, называемый Нэфеш, что облачается внутрь него, в действительности. А ещё есть О"М, окружающий его, и он также - стадия Нэфеш, и весь в виде Игулим. И это внешний Игуль среди всех остальных Игулим, что внутри него. И он соединённый и близкий к Эйн Соф. А Эйн Соф вокруг него, и окружает Игуль О"М, и этот Игуль внешний из всех них. Он превосходный и великий среди всех, как уже упоминалось в третьем разделе. И это Игуль Кетер дэ-А"К, а внутри этого Игуля округлился Игуль 2, называемый Игуль Хохма дэ-А"К. И также, согласно этому примеру, 10 Игулим, один внутри другого до десятого Игуля Пними, что внутри всех. И он называется Игуль дэ-Малхут дэ-А"К. Обнаружим что эти 10 Игулим дэ-А"К, окружающие всё это пространство внутри Эйн Соф, близкие к нему, а Эйн Соф окружает их вокруг. И хотя в середине этих 10 Игулим остался Маком Пануй, Авир Рэйкани для остальных Творений и остальных Миров, которые также Бхинот Игулим, один внутри другого, как сказано выше в третьем разделе. И уже выяснена так же та реальность существование келим, как возникли. Что с помощью Цимцума, когда сократил Эйн Соф сам себя был уменьшен Свет и раскрылись келим. А после того Свет повторно распространиться внутрь тех келим дэ-А"К. И не ошибись в этом, упаси, что в А"К есть келим в действительности «Не дай Бог!». Потому что келим раскрылись только от Мира Никудим и дальше, как написано, с Б-жьей помощью. А то, что мы именуем их по имени Келим, то это относительно Света и сущности, которая в них. Хотя келим в их сути это Свет чистый, совершенно ясный, тонкий и сияющий. И не заблуждайся больше относительно этого:

И вот, после того, как раскрылись и вышли сперва эти 10 сфирот дэ-А"К стадия Нэфеш [в форме Игулим] ещё вышли 10 сфирот, другие, в качестве Руах этого А"К, в виде Ёшер. Как образ Адама имеющего вертикальный стан из 248 органов в виде высоты Рош и предплечья и ладони рук, Гуф, и стопы. И он начинает тянуться из окружающего Эйн Соф, в виде линии, упомянутой выше. А оттуда и вниз, в образе Адам, как сказано выше. Включает три Кавим: правый и левый и средний, и в них включены 10 сфирот Ёшер, как сказано выше во втором разделе. И вот, несмотря на то, что вершина этой линии в форме Ёшер дэ-А"К, начинает распространиться от Эйн Соф и раскалывает и входит во все Игулим со стороны их наивысшей вершины, не подумай что этот Кав протягивается и распространяется вниз до Сиюма всех Игулим со стороны под ними округляющегося из ниже Раглей А"К дэ-Ёшер. Хотя величина его распространения только до начала дна Игулим дэ-А"И (Атик Йомин), т.к. это парцуф Кетер Мира Ацилут, как написано в его месте. Где Игулим, упомянутые выше, дэ-А"И (Атик Йомин) округляется только под Раглей Ёшер самого А"К, как написано. И вот было выяснено как этот А"К наполняет в Игуль и Ёшер весь его Маком Пануй и Авир Рэйкани, что внутри Эйн Соф, как сказано выше. Хотя осталось свободное место между О"М дэ-О"Я, в котором нет келим, и О"П дэ-Ёшер, где находились и были созданы все Миров, которые все нисходят и опираются в этом А"К, и из него вышли, как сказано выше:

בו יד להתעסק בס"ה כ"א בקצת מקומות מועטים ואף גם זה היה בדרך העלם גדול ואזכיר קצתם בתיקונים סוף תיקון י"ט דמ"א ע"ב וז"ל א"ל אי הכי אשתמודע דאית א"ק לכל הקדומים ואית אדם אחר כו' גם ריש תיקון ע' דק"ט וז"ל אמון מופלא רקם וצייר ציורא בהיכליה דא"ק לכל הקדומים דאית אדם כו' גם בתיקונים הנ"ל דק"ב וז"ל אשכחנא ברזא דמתניתין בסתרא דסתרין טמירא דטמירין אדם דבריא דאיהו קדמון לכל הקדומים:

ונתחיל לבאר הענין דע כי האורות הראשונים אשר נאצלו תוך המקום ההוא דרך הקו היושר המתפשט מן הא"ס הסובב את הכל כנז' בענף ב' הם בחי' ה"ס אשר חיבור כללותם נק' א"ק לכל הקדומים הנ"ל. והנה י"ס דאדם קדמון הכוללים כל בחי' הנז' בענף ב' ג' הלא הם אלו כי בתחילה יצאו ונתגלו י"ס אלו בבחי' עיגולים שהם בחי' נפש דא"ק הזה ויש להם בחי' י' כלים בצורת עיגולים ובכל כלי מהם יש פנימיות וחיצוניות והכל הוא בחי' כלים ובתוך כל כלי מהם יש בתוכו עצמות א"פ הנקרא נפש מתלבש בתוכו ממש ועוד יש בחי' א"ל' סביבו וגם הוא בחי' נפש והכל בבחי' עיגולים והעיגול החיצון שבכולם אשר כל שאר העיגולים בתוכו הוא דבוק וקרוב אל הא"ס. וא"ס סובב עליו ומקיף סביבו והעיגול הזה החיצון מכולם הוא המעולה והגדול שבכולם כנז' בענף ג' והוא בחי' עיגול כתר דא"ק ותוך עיגול זה מתעגל עיגול ב' הנקרא עיגול חכמה דא"ק וכן ע"ד י' עיגולים זה תוך זה עד עיגול ה' הפנימי שבתוך כולם והוא נקרא עיגול דמלכות דא"ק נמצא כי אלו ה' עיגולים דא"ק הם מקיפים כל החלל הזה בתוך הא"ס קרובים אליו והא"ס מקיף עליהם סביב. ואמנם באמצע י' עיגולים אלו נשאר מקום חלל אויר פנוי לצורך שאר הנאצלים ושאר העולמות אשר גם הם בחי' עיגולים זה תוך זה כנ"ל בענף ג' וכבר נתב' ג"כ שם מציאות היות הכלים איך היתה כי ע"י צמצום שצמצם הא"ס עצמו נתמעט האור ונתגלו הכלים ואח"כ חזר האור להתפשט תוך הכלים ההם דא"ק. וזוהו אל תטעה חלילה כי בא"ק יש בחי' כלים ממש ח"ו כי הנה בחי' כלים לא נתגלו רק מן עולם הנקודים ואילך כמ"ש בע"ה ומה שאנו מכנים אותם בשם כלים הוא בערך האור והעצמות אשר בתוכם. ואמנם הכלים בעצמן הם אור וזך בתכלית הזכות ודקות והזהר ואל תטעה עוד בענין זה:

והנה לאחר שנתגלו ויצאו בראשונה אלו ה"ס דא"ק בחי' נפש [בתמונת עיגולים] עוד יצאו י"ס אחרות בבחי' רוח דא"ק הזה בבחי' יושר כמראה אדם בעל קומה זקופה כלול מרמ"ח אברים בצירוף קומה ראש וזרועות וכפות ידים גוף ורגלים והוא מתחיל להמשך מן הא"ס המקיף דרך קו הנ"ל ומשם ולמטה בצירוף אדם כנ"ל כולל ג' קוים ימין ושמאל ואמצע ובהם נכללים י"ס יושר שבו כנ"ל בענף ב' והנה אע"פ שראשית קו הזה שהוא צורת יושר דא"ק מתחיל להתפשט מן הא"ס ובוקע ונכנס בין כל העיגולים מצד גגותיהם העליונים אל תחשוב כי כן הקו הזה נמשך ונתפשט למטה עד סיום כל העיגולים מצד תחתיהם המתעגלים מתחת רגלי א"ק דיושר. אמנם שעור התפשטותו אינו רק עד התחלת קרקעית העיגולים דע"י שהוא בחי' פרצוף כתר דעולם האצילות כמ"ש במקומו אשר העיגולים הנ"ל דע"י מתעגלים תחת רגלי היושר א"ק עצמו בלבד כמ"ש. והנה נתבאר איך א"ק הזה ממלא בעיגול יושר שלו את כל מקום החלל והאויר הפנוי שבתוך הא"ס כנ"ל. אמנם נשאר מקום פנוי בין א"ר"מ של אור יושר שבו אל הכלים

ואר"פ דיושר שבו ושם נתהוו ונאצלו כל העולמות אשר כולם נתלים ונאחזים בזה הא"ק וממנו יצאו כנ"ל:

И вот объясню тебе теперь кратким образом особенности совокупности всех Миров, которые в этом Маком Пануй, которое между О"М дэ-Ёшер дэ-А"К и его келим дэ-Ёшер, как сказано выше. И вот, этот вопрос был выяснен в другом месте, более пространно, все понятия и вещи сами по себе. И там, в своём месте, будет прояснено тебе, как из категории Ёшер дэ-А"К вышли и раскрылись многие Света составляющие их. Это Света пробиваются и выходят из Ознаим, что в нём и сжаты. После того выходят Света Хотэм, а после того как Света Пэ, называющиеся Акудим. И все эти Света, они исключительно в виде Ёшер и нет у них Бхинот Игуль вообще. А после того вышли Света Эйнаим этого А"К и они называется Мир Никудим. И есть в них две Бхинот Игулим и Ёшер. А место их нахождения и их присутствия это от Табур этого А"К до Сиюм его Раглаим, и это место называется в целом НэХ"И дэ-А"К. И это их порядок, потому что изначально вышли 10 Игулим дэ-Некудот и сформировали Игуль вокруг келим дэ-НэХ"И дэ-А"К в качестве его Ёшер, а внутри келим облачается их О"П, как сказано выше. И эти Игулим дэ-Некудот, будучи стадией Нэфеш, они относятся к келим и О"П дэ-НэХ"И дэ-Ёшер дэ-А"К. И эти Игулим дэ-Никудим, уже было выяснено раньше, что они включают О"П дэ-Нэфэш и келим и О"М на их келим. А общность этого называется Игулим дэ-Никудим. И над этим Никудим [вар. Игулим] ещё О"М из категории дэ-Ёшер дэ-А"К, а над О"М дэ-Ёшер дэ-А"К касаются 10 Игулим самого А"К включающие О"П и келим, и их О"М, как известно. И это было изначально. Хотя, и были созданы, после того, также 10 сфирот дэ-Ёшер Мира Никудим, и это их Бхина Руах, тогда облачили 10 сфирот дэ-Ёшер дэ-Никудим включающие О"П и келим и О"М дэ-Ёшер поверх келим, и О"П дэ-Ёшер дэ-НэХ"И дэ-А"К, и над Ёшер дэ-Никудим облачили их собственные Игулим, и над Игулим дэ-Никудим О"М дэ-Ёшер дэ-А"К и на них были Игулим самого А"К. И вот это будет прояснено внизу, во всей совокупности относительно Мира Никудим, как Семь Царей Эдома, что царствовали и умерли. А после того будут исправляться, и когда будут исправлены, созданы из них Бхинот четырёх Миров АБЕ"А. И все эти Миры составляют 6 парцуфим, состоящие исключительно из других частных парцуфим, т.к. они образованы ветвями выходящими из этих 6 парцуфим. И это: Атик и А"А, Ав"И и Зо"Н:

И поясним теперь вкратце их состояние и их положение. И начнём сверху вниз. Вот Эйн Соф, он вокруг и Макиф поверх 10 Игулим дэ-А"К во всех трёх видов Бхинот: О"П дэ-Нэфэш, келим дэ-Нэфэш и О"М дэ-Нэфэш. И все вместе в форме Игулим, как сказано выше, и т.д. В этом, в остальных все Игулим, которые в остальных частях. И не и стоит упоминать этот вопрос о всех Макифот и 10 Игулим дэ-А"К. Это Макифин и окружают О"М дэ-Ёшер самого А"К, а О"М дэ-Ёшер дэ-А"К поверх 10 Игулим дэ-Атик. А 10 Игулим дэ-Атик относятся к О"М дэ-Ёшер самого Атика и О"М дэ-Ёшер дэ-А"И (Атик Йомин) окружающие поверх 10 Игулим дэ-А"А. И 10 Игулим дэ-А"А окружающие поверх О"М дэ-Ёшер самого А"А, и О"М дэ-Ёшер дэ-А"А окружающий поверх 10 Игулим дэ-Аба, и 10 Игулим дэ-Аба окружающий поверх О"М дэ-Ёшер самого Аба, и О"М дэ-Ёшер дэ-Аба окружающий поверх 10 Игулим дэ-Има и 10 Игулим дэ-Има относятся к О"М дэ-Ёшер самой Имы. А О"М дэ-Ёшер дэ-Има окружающий поверх 10 Игулим дэ-3"А и 10 Игулим дэ-3"А окружающие поверх О"М дэ-Ёшер самого 3"А и О"М дэ-Ёшер дэ-3"А окружающий поверх 10 Игулим дэ-Нуква и 10 Игулим дэ-Нуква окружающие поверх О"М дэ-Ёшер самой Нуквы и О"М дэ-Ёшер дэ-Нуква дэ-3"А дэ-Ацилут окружающий поверх 10 Игулим дэ-Брия. И также она подразделяется на все детали упомянутые выше и 10 Игулим дэ-Брия окружают О"М дэ-Ёшер самого Брия, и О"М дэ-Ёшер дэ-Брия окружающий поверх 10 Игулим дэ-Ецира. Подразделяющийся также он на все детали упомянутые выше, а 10 Игулим дэ-Ецира на О"М дэ-Ёшер самого Ецира и О"М дэ-Ёшер дэ-Ецира над Игулим Асия, подразделяющаяся также она на все детали упомянутые выше и Игулим Асия на О"М дэ-Ёшер самого Асия. И вот, завершатся в целом все Бхинот Игулим и Светов окружающие дэ-Ёшер всех этих Миров. Все сверху вниз и отсюда и

הנה אבאר לך עתה דרך קיצור מופלג כללות כל העולמות אשר במקום החלל הזה שבינן אר"מ דיושר של א"ק ובין הכלים שלו דיושר כנ"ל והנה ענין זה נתבאר במ"א באריכות גדול כל דבר ודבר בפ"ע ושם במקומו יתבאר לך איך מבחי' היושר דא"ק יצאו ונתגלו אורות רבים אשר כללותיהם הם האורות הבוקעים ויוצאים מן האזנים שבו ולחוץ אח"כ יוצאים אורות החוטם ואח"כ אורות הפה הנק' עקודים וכל אלו האורות הם בדרך ישר לבד ואין להם בחי' עיגול כלל ואח"כ יצאו אורות עינים דא"ק הזה ואלו נקרא עולם הנקודים ויש בהם ב' בחי' עיגולים ויושר. ומקום מצבן ומעמדן הן מהטיבור דא"ק הזה עד סיום רגליו שהמקום הזה נקרא כללות נה"י דא"ק. והוא סדרן כי בתחלה יצאו י' עגולים דנקודות ונתעגלו סביב הכלים דנה"י דא"ק בבחי' היושר שלו ובתוך הכלים מתלבש אר"פ שלהם כנ"ל. ואלו העיגולים דנקודות שהם בחי' נפש הם סובבים על הכלים ואר"פ של נה"י דיושר דא"ק. ואלו העיגולים של הנקודים כבר נתבאר לעיל שהם כוללים אר"פ דנפש וכלים ואר"מ על הכלים וכללות זה נקרא עגולים דנקודים ועל אלו הנקודים [נ"א העיגולים] עוד אר"מ מבחי' דיושר דא"ק ועל אר"מ דיושר דא"ק סובבים ה' עיגולים דא"ק עצמו הכוללים אר"פ וכלים ואר"מ שלהם כנודע וזה היה בתחלה. אמנם כאשר נאצלו אח"כ גם ה"ס דיושר דעולם הנקודים שהוא בחי' רוח שלהם אז הלבישו ה"ס דיושר דנקודים הכוללים אר"פ וכלים ואר"מ דיושר ע"ג הכלים ואר"פ דיושר דנה"י דא"ק ועל היושר דנקודים הלבישו אותם העיגולים עצמן שלהם ועל העיגולים דנקודים אר"מ דיושר דא"ק ועליהם היו העיגולים דא"ק עצמו והנה יתבאר למטה בחיבורינו זה בענין עולם הנקודים איך ז' מלכי אדום שמלכו ומתו ואח"כ נתקנו וכאשר נתקנו נעשו מהם בחי' ד' עולם אבי"ע וכל עולם מהם כולל ו' פרצופים כוללים לבד מפרצופים אחרים פרטים שהם נעשים ענפים היוצאים מאלו ה' פרצופים ואלו הם עתיק וא"א ואר"א וז"ן:

ונבאר עתה בקיצור מצבן ומעמדן ונתחיל מלמעלה למטה הנה הא"ס הוא סובב ומקיף ע"ג י' עגולים דא"ק בכל ג' מיני בחי' אר"פ דנפש וכלים דנפש ואר"מ דנפש וכולם בצורת עיגולים כנ"ל. וכיוצא בזה בשאר כל העיגולים שבשאר הפרטים ולא נצטרך להזכיר ענין זה בכל המקומות וי' עיגולים דא"ק הם מקיפין וסובבין על אר"מ דיושר דא"ק עצמו, ואר"מ דיושר דא"ק ע"ג י' עיגולים דעתיק וי' עיגולים דעתיק סובבים על אור מקיף דיושר דעתיק עצמו ואר"מ דיושר דע"י מקיפים על י"ע דא"א. וי"ע דא"א מקיפים על אר"מ דיושר דא"א עצמו, ואר"מ דיושר דא"א מקיף על י"ע דאבא, וי"ע דאבא מקיף על אר"מ דיושר דאבא עצמו, ואר"מ דיושר דאבא מקיף על י"ע דאימא וי' עיגולים דאימא סובבים על אר"מ דיושר דאימא עצמה. ואור מקיף דיושר דאימא מקיף על י' עיגולים דד"א וי' עיגולים דד"א מקיפים על אר"מ דיושר דד"א עצמו ואר"מ דיושר דד"א מקיף על י"ע דנוקבא וי"ע דנוקבא מקיפין על אר"מ דיושר דנוקבא עצמה ואר"מ דיושר דנוקבא דד"א דאצילות מקיף על י"ע דבריאיה וגם היא נחלקת לכל הפרטים הנ"ל וי"ע דבריאיה סובבים על אר"מ דיושר דבריאיה עצמה ואר"מ דיושר דבריאיה מקיף על י"ע דיצירה הנחלק גם הוא לכל הפרטים הנ"ל וי"ע דיצירה על אר"מ דיושר דיצירה עצמה ואר"מ דיושר דיצירה על עיגולי העשיה הנחלקת גם היא לכל הפרטים הנ"ל ועיגולי עשיה על אר"מ דיושר דעשיה עצמה. והנה נשלמו דרך כללות כל בחי' העיגולים והאורות

далее (поясним) вышли Бхинот келим и их О"П дэ-Ёшер всех Миров, где Бхинот эти противоположны упомянутым выше, потому что тот, кто хуже в уровне от своего ближнего облачает его ближнего превосходящего его и окружает его, как сказано выше в третьем разделе. И это внутренний смысл: О"М дэ-Ёшер дэ-Асия окружающий поверх келим и О"П дэ-Ёшер самого Асия. И не будет необходимо повторять это везде, т.к. было выяснено раньше, что О"П дэ-Ёшер навеки связал и соединил с их келим дэ-Ёшер себя, и он в них в реальности. И келим и О"П дэ-Ёшер дэ-Асия с келим и О"П дэ-Ёшер дэ-Ецира, и келим и О"П дэ-Ёшер дэ-Ецира с келим и О"П дэ-Ёшер дэ-Брия, а келим и О"П дэ-Ёшер дэ-Брия с келим и О"П дэ-Ёшер дэ-Нуква дэ-3"А дэ-Ацилут, и келим и О"П дэ-Ёшер дэ-Нуква с келим и О"П дэ-Ёшер дэ-3"А, и келим и О"П дэ-Ёшер дэ-3"А с келим и О"П дэ-Ёшер дэ-Има, и келим и О"П дэ-Ёшер дэ-Има с келим и О"П дэ-Ёшер дэ-Аба, и келим и О"П дэ-Ёшер дэ-Аба с келим и О"П дэ-Ёшер дэ-А"А, и келим и О"П дэ-Ёшер дэ-А"А с келим и О"П дэ-Ёшер дэ-Атик, и келим и О"П дэ-Ёшер дэ-Атик с келим и О"П дэ-Ёшер дэ-Нэх"И дэ-А"К, и келим и О"П дэ-Ёшер дэ-Нэх"И дэ-А"К с О"П, исходящий от Света Эйн Соф, облачающийся внутрь него в виде прямой линии, распространяющейся из Эйн Соф, светить и оживить все Миры вместе, как сказано выше. И вот был выяснен подробно порядок облачения Миров и увидишь своими глазами как Эйн Соф превозносится внутри всех Миров и получающий от него сначала А"К. А после него Атик до того места, где находится, потому что келим дэ-Ёшер дэ-Асия более внешние и весьма далеки от Света Эйн Соф внутренняя часть совершенно далека, т.к. нет удаления большего от него. И это также сопоставимо с Эйн Соф окружающим снаружи все Миры, где обнаружим, что келим дэ-Асия далеки от него абсолютно, так как нет более удалённого, чем он. Следовательно, келим дэ-Ёшер дэ-Асия они наиболее плохие в уровне, более всех Миров вместе. И там, в Мире Асия, образуется Мир низкий, абсолютно материальный, грубый и плотный, которому мы не найдём подобного, потому что земной шар, где мы находимся, это та центральная Точка, для всех Миров вместе. Как пальмовое семя, которое питается в середине, и пища окружает его со всех его сторон. И это, в нашем расположении, мы - Бней Адам, находящиеся в нём. Только сопоставимо с окружающим Эйн Соф, всё наоборот. Мир Асия это Клипа, покрывающий всё. И каждый, кто более приближен к Эйн Соф, тот более внутренний, до того, что находятся 10 Игулим дэ-А"К ближе к Эйн Соф, более всех Миров. И также в качестве О"П Эйн Соф обнаружим, что Мир Асия это Клипа для всех Миров, и каждый кто приближается к Эйн Соф Пними, он наиболее внутренний, до того что находится 10 сфирот дэ-Ёшер дэ-А"К как самые внутренние из всех их. И они получают О"П дэ-Эйн Соф, в действительности, раньше всех:

И вот после того, как мы объяснили понятия Игулим и Ёшер вкратце, в порядке облачения всех Миров, мы должны выяснить теперь, куда достигает распространение Раглей А"К (вар. Адам) дэ-Ёшер в каждом Мире. И мы начали выяснять этот вопрос в начале этого раздела. И вот, необходимо чтобы Кав Яшар был соединён в действительности с окружающим Эйн Соф, и из него распространяется и спускается и облачается Пнимают А"К, как сказано выше. И продолжается, и распространяется до Сююм Раглей А"К дэ-Ёшер, как сказано выше. Т.к. он, в действительности, до половинки Игулим Атик Йомин, окружающего под его Раглаим до того, где заканчиваются Раглей Ёшер дэ-А"К. Потому что если сказано что Раглей А"К они достигают и распространяются до низа внутри самих Игулим до их Сююма и их Софа. Обнаружим что вернулся и слился с Игуль Эйн Соф в нижней половине, которая под Раглей А"К. И если так, то обнаружим что Эйн Соф осветит в нём оттуда и вниз, в виде прямой линии, и не будет категорий: верх и низ, дают и получают. И поэтому не притягивается Рош Кава вниз, как сказано выше во втором разделе. И вот, возникает правило: вкратце, то, что Раглей А"К дэ-Ёшер распространяются и продолжают до их нижней половины дэ-Игулим дэ-А"И (Атик Йомин) с нижней стороны таким образом, что Игулим кружат вокруг Раглей Ёшер дэ-А"К. Хотя все остальные Раглаим дэ-Ёшер например Раглей Атик и Раглей А"А и Раглей 3"А и Раглей Нуква все заканчиваются на

המקיפים דיושר של כל העולמות אלו כולם למעלה למטה ומכאן ולהלאה (נבאר) יצאו בחי' הכלים ואר"פ שלהם דיושר של כל העולמות אשר בחי' אלו הם הפוכים מן ה"ל לפי שאלו כל מי שהוא גרוע במעלה מחבירו מלביש את חבירו המעולה ממנו ומקיף אותו כנ"ל בענף ג'. וז"ס אר"מ דיושר דעשיה מקיף על הכלים ואר"פ דיושר דעשיה עצמה ולא יצטרך לכפול זה בכ"מ לפי שנתבאר לעיל כי אר"פ דיושר לעולם קשור ודבוק עם הכלים דיושר שלהם עצמם והוא בתוכם ממש. וכלים ואר"פ דיושר דעשיה על כלים ואר"פ דיושר דיצירה וכלים ואור פנימי דיושר דיצירה על כלים ואר"פ דיושר דבריהא וכלים ואר"פ דיושר דבריהא על כלים ואר"פ דיושר דנוקבא דז"א דאצילות וכלים ואר"פ דיושר דנוקבא על כלים ואר"פ דיושר דז"א וכלים ואר"פ דיושר דז"א על כלים ואר"פ דיושר דאימא וכלים ואר"פ דיושר דאימא על כלים ואר"פ דיושר דאבא וכלים ואר"פ דיושר דאבא על כלים ואר"פ דיושר דא"א וכלים ואר"פ דיושר דא"א על כלים ואר"פ דיושר דעתיק על כלים ואר"פ דיושר דנה"י דא"ק וכלים ואר"פ דיושר דנה"י דא"ק על אר"פ היוצא מאור א"ס המתלבש בתוכו דרך קו הישר המתפשט מן הא"ס להאיר ולהחיות כל העולמות כולם כנ"ל. והרי נתבאר היטב סדר התלבשות העולמות וראית בעיניך איך א"ס מתעלה בתוך כל העולמות והמקבל ממנו תחילה הוא א"ק ואחר כך עתיק עד שנמצא כי כלים דיושר דעשיה הם יותר חיצונים ורחוקים מאוד מן אור א"ס הפנימי בתכלית הריחוק שאין ריחוק גדול ממנו וכן בערך א"ס הסובב מבחוץ על כל העולמות נמצאו כלים דעשיה רחוק ממנו בתכלית הריחוק שאין רחוק ממנו. לכן הכלים דיושר דעשיה הם היותר גרועים במעלה יותר מכל העולמות כולם ושם בעולם העשיה נתהווה עולם השפל החומרי בתכלית הגסות והעביית שאין כמוהו נמצא כי כדור הארץ שאנו עומדים בו הנה הוא הנקודה האמצעית שבכל העולמות כולם כעין גרעין התמרה שהוא באמצע האוכל והאוכל מקיפו מכל צדדיו. וזהו בערכנו אנחנו בנו אדם היושבים בו אבל בערך א"ס הסובב הכל אדרבה עולם העשיה הוא הקליפה החופפת על כולם וכל מה שנתקרב אל הא"ס הוא יותר פנימי עד שנמצא י' עגולים דא"ק קרובים אל הא"ס יותר מכל העולמות וכן בבחי' אור א"ס הפנימי נמצא כי עולם העשיה הוא קליפה לכל העולמות וכל מה שמתקרב אל הא"ס הפנימי הוא היותר פנימי עד שנמצא י"ס דיושר דא"ק הם פנימים מכולם הם מקבלים אור א"ס הפנימי ממש תחילת הכל:

והנה אחר שבארנו דרושי העגולים והיושר בקצרה בסדר התלבשות כל העולמות צריכים אנו לבאר עתה עד היכן הגיע התפשטות רגלי א"ק (נ"א האדם) הישר שבכל עולם ועולם כאשר התחלנו לבאר ענין זה בתחילת ענף זה. והנה מוכרח הוא כי קו הישר יהיה דבוק ממש בא"ס הסובב וממנו מתפשט ויורד ומתלבש תוך פנימיות א"ק כנ"ל ונמשך ומתפשט עד סיום רגלי א"ק הישר כנ"ל שהוא ממש עד חצאי עיגולי עתיק יומין הסובבים תחת רגליו עד שם מסתיימין רגלי היושר דא"ק. כי אם נאמר שרגלי א"ק הם מגיעים ומתפשטים עד למטה בתוך עיגולי עצמו עד סיומם וסופם נמצא שחוזר ומתדבק עם עיגול הא"ס בחצי התחתון אשר תחת רגלי א"ק ואם כך הוא נמצא כי הא"ס יאיר בו משה ולמטה דרך קו הישר ולא יהיה בחי' מעלה ומטה משפיעים ומקבלים וע"כ לא נמשך ראש הקו למטה כנ"ל בענף ב'. והנה הכלל העולה בקיצור הוא זה כי רגלי א"ק דיושר הנה הם מתפשטים ונמשכים עד חציים התחתונים של עיגולים דע"י מצד מטה באופן כי עיגולי ע"י מקיפים סביב רגלי יושר דא"ק. אמנם כל שאר הרגלים דיושר כגון רגלי עתיק

одном уровне, и это до нижних половин дэ-Игулим А"А, с нижней стороны. Таким образом что Игулим А"А они окружающие и окружают все ниже всех Раглей, упомянутые выше. Хотя есть парцуфим, высота которых не протяжённая. Например Ав"И, где уровень их высоты от Гарона дэ-А"А до Табура дэ-А"А только. И также парцуф Лея, который начинается от Даат дэ-З"А до Хазэ его, как написано в соответствующем месте. И эти парцуфим Раглаим которых не склоняются до Раглей А"А, потому что они сокращены в их уровне. И каждый будет объяснён в своём месте подробно:

И вот, другой раз я слышал от моего Учителя и Рава «Да пребудет на небесах вовеки» относительно толкования становления А"А. Как был рождён и вышел и черпает силы от двух нижних разделов дэ-Раглаим Атик Йомин. И там мы выяснили как два нижних раздела называемые Яквим (пятки) дэ-А"И (Атик Йомин) распространяются более ниже чем Раглаим А"А, и они входят в предел Мира Брия, как упоминалось там. И можно сказать что не было так, но только до исправления Ацилут. А после исправления, в этом не было необходимости, т.к. вернулся Атик собрать его Раглаим вверх на один уровень с Раглей А"А. И это необходимо обдумать:

Ещё ни единой вещи не было выяснено нами в вопросах Игулим А"К и в Ёшер его. Как они объединяются совместно. Хотя в аспектах десяти Игулим было выяснено в соответствующем месте, что эти 10 его Игулим все продолжают и распространяются исключительно вокруг трёх его верхних дэ-Ёшер, читай там. И возможно так будет в аспектах Игулим Адам Кадмон. И необходимо обдумать:

Цитата: Шаарэй Акдамот к Книге Древо Жизни. Страница 5: *«И однако, говоря прямо, нет сверху тел, и не силы физической (в духовном), Б-же упаси»*. И все эти аналогии и картины не соответствуют реальности, Не дай Б-г. А (нужны) только для удобства восприятия, и для того, чтобы смог Адам понять вещи высшие, духовные, без внесения ошибочных представлений в человеческий разум. Следовательно, было дано право говорить в виде образов и аналогий, также как во всех Книгах Зоар, и также как в высказываниях самой Торы. Все, как один отвечают и говорят этими речами подобно тому, как сказано в Писании: *«Очи Господа, которые объемлют взором всю землю»* (Захария 4:10). *«Очи Господни обращены на праведников»* (Псалтирь 34:15). *«И услышал Господь»*. *«И обнял Господь»*. *«И говорил Господь»*. И таких много. И велико из всех них то, что написано в Писании: *«И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их»*. (Бытие 1:27) и т.д.. И если сама Тора говорит так, то и мы также можем говорить этими формулировками, поскольку понятно, что там сверху есть только тонкие Света, совершенно духовные, не ощущаемые вообще. И как то, что сказало Писание, *«Что вы не видели никакого образа»* (Второзаконие 4:15) и таких много. И хотя есть ещё иной путь, чтобы притянуть и изобразить в ней высшие вещи. И это аспект написания формы букв, потому что каждая буква указывает на частный Высший Свет. И также фигура эта - ничто, просто потому, что нет сверху ни буквы, ни точки. Но это такая же аналогия и изображение для удобства восприятия, как упоминалось. И поэтому поясним теперь введение согласно рисунку букв, также как и в аспектах этих образов. Эти образы Адама, и эти образы букв, оба необходимы чтобы понять аспекты Высшего Света, когда обнаружишь в Книге Зоар, построенные из двух категорий этих образов». Конец цитаты:

Раздел 5. Непостижимым для тебя не занимайся.

Хочу в этом разделе начать небольшое вступление каждому приходящему *«наполнить руку его»* и заниматься этой мудростью. И это то, что мы уже выяснили раньше, что парцуф Адам состоит из 248 органов в 10-ти частных сфиротах, что в нём. Таким образом что Кетер это Гальгальта (череп), и ХаБа"Д это три Мохин (мозг), а ХаГа"Т это две Зраот (руки) и Гуф, а НЭХ"И две Шукин (ноги), а Има и Малхут это его Нуква. Если захочет разделить и детализировать эти 10 сфирот, состоящие из множества деталей, то не разделяются только на 5 Бхинот исключительно, т.к. каждая Бхина из них это один, цельный парцуф как образ человека. И вот их порядок. Вот Кетер - он один цельный парцуф из 10 сфирот и называется А"А. А Хохма это так же один

רגלי א"א ורגלי ז"א ורגלי נוקבא כולם מסתיימים בהשוואה א' והוא עד חצאי התחתונים של עיגולי א"א מצד מטה באופן כי עיגולי א"א הם מקיפים וסובבים מתחת כל רגלי הנ"ל כולם. אמנם יש בחי' פרצופים שאינם גבוהים קומתם כגון אר"א ששיעור קומתם מהגרונ דא"א עד הטיבור של א"א בלבד וכן פרצוף לאה שהיא מתחלת מהדעת ד"א עד החזה שלו כמ"ש במקומו ואלו הפרצופים אין רגליהם נוטים עד רגלי א"א כי הם קצרי קומה וכל אחד יתבאר במקומו בפרטות:

והנה פעם אחרת שמעתי ממ"ר זלה"ה בענין דרוש תיקון אריך אנפין איך נולד ויצא וינק מב' פרקין תתאין דרגלי עתיק יומין ושם ביארנו איך ב' פרקין תתאין הנקרא עקביים דע"י הם מתפשטים יותר למטה מרגלי א"א והם נכנסים בגבול עולם הבריאה כנזכר שם. ואפשר לומר כי לא היה כך אלא קודם תיקון אצילות ואחר התיקון לא הוצרך לזה שחזר העתיק לאסוף רגליו למעלה בהשוואה אחת עם רגלי א"א וצ"ע:

עוד דבר א' לא נתבאר לנו בעניני עיגולי א"ק וביושר שלו איך הם מתחברים יחד. אמנם בענין ע"י נתבאר במקומו כי אלו י' עיגולים שלו כולם נמשכים ומתפשטים סביב ג' ראשונות לבד דיושר שלו ע"ש. ואולי כך יהיה בעניני עיגולי אדם קדמון וצ"ע:

וז"ל שער הקדמות דף ה' ע"א:

ואמנם דבר גלוי הוא כי אין למעלה גוף ולא כח גוף חלילה. וכל הדמיונות והציורים אלו לא מפני שהם כך חס ושלוש. אמנם לשכך את האוזן לכשיוכל האדם להבין הדברים העליונים הרוחניים בלתי נתפסים ונרשמים בשכל האנושי לכן ניתן רשות לדבר בבחי' ציורים ודמיונים כאשר הוא פשוט בכל ספרי זוהר. וגם בפסוקי התורה עצמה כולם כאחד עונים ואומרים בדבר הזה כמו שאמר הכתוב עיני ה' המה משוטטים בכל הארץ. עיני ה' אל צדיקים. וישמע ה'. וירח ה'. וידבר ה'. וכאלה רבות וגדולה מכולם מ"ש הכתוב ויבא אלהים את האדם בצלמו בצלם אלהים ברא אותו וזכר ונקבה וגו'. ואם התורה עצמה דברה כך גם אנחנו נוכל לדבר כלשון הזה עם היות שפשוט הוא שאין שם למעלה אלא אורות דקים בתכלית הרוחניות בלתי נתפשים שם כלל וכמו שאמר הכתוב כי לא ראיתם כל תמונה וכאלה רבות ואמנם יש עוד דרך אחרת כדי להמשיך ולצייר בה הדברים העליונים והם בחינת כתיבת צורת אותיות כי כל אות ואות מורה על אור פרטי עליון וגם תמונת זו דבר פשוט הוא כי אין למעלה לא אות ולא נקודה וגם זה דרך משל וציור לשכך את האוזן כנזכר ולכן נבאר עתה הקדמה הנזכר על דרך ציור האותיות גם כן ובבחי' ציורים אלו הן ציור האדם והן ציור אותיות שתייהן מוכרחים להבין ענין האורות העליונים כאשר תראה ספרי זוהר בנוים על שתי בחי' הציורים האלה עכ"ל:

רצוני בענין זה להקדים קצת הקדמות אל כל הבא למלאות את ידו ולהתעסק בחכמה זאת והוא כי כבר ביארנו לעיל כי פרצוף אדם כלול מרמ"ח אברים ב"ס פרטיות שבו באופן זה כי כתר הוא גולגלתא וחב"ד הם ג' מוחין וחג"ת הם ב' דרועין וגופא ונה"י ב' שוקין ואמה ומלכות היא נקבה שלו אמנם אם תרצה לחלק ולפרט אלו ה"ס הכלליות בפרטים רבים הנה אינם נחלקות רק לה' בחי' לבד אשר כל בחי' מהם הוא פרצוף א' שלם כמראה אדם וזה סדרן הנה הכתר הוא פרצוף א' שלם מ"ס

парцуф из 10 сфирот и называется Аба. Бина так же один парцуф из 10 сфирот и называется Има. А Ва"К (6 Кцавот), от Хесед до Есод, это единый парцуф из 10 сфирот и называется З"А. А десятая сфира это Малхут и тоже отдельный парцуф из 10 сфирот и называется Нуква дэ-З"А. Ещё нужно сказать, что Бхина Малхут, в каждом парцуфе из этих пяти парцуфим. Это таким же образом как Малхут, который в парцуфе Захар, например Аба и З"А. Т.е. Малхут, что в нём, это Венец, который поверх праведника, называемый Есод, в виде благословения для головы праведника, приведённый в Книге Зоар Глава Вайеце стр. 163. Цитата: Раби Йиса младший находился перед Раби Шимоном. Сказал ему: *Что означает то, что написано: «Брахот на голову праведника»? «Праведнику» нужно было ему (сказать) и т.д.* А если это Малхут в парцуфе Нуква. Например, Има и Нуква дэ-З"А, то Малхут, которая в ней, это так же Бхина Атэрэт Есод, в ней, потому что Есод, что в ней, это Рэхэм (матка), а Атара, что в ней, это припухшая плоть (как яблоко) [половые губы], которая над ней, называемая словами наших мудрецов: «нижняя часть кишечника» в аспектах признаков бесплодия (Брачные запреты Торы), как известно:

И хотя сфира Малхут Колелет (включённая), когда это последний парцуф в пяти парцуфим, называется Нуква дэ-З"А, но она (совершенная Нуква) в законченном (полном) парцуфе, как и все другие парцуфим, и запомни это. И объяснимо затруднение сильное и тяжёлое, что затруднялись большие мудрецы и не спустились в конец её глубины, потому что в Аждама Зоар 1:4 сказали о высказывании: *«Вознесите вверх глаза Ваши и увидите, кто сотворил этих (Ми бара Эле)»* (Йешайа, 40) т.д. потому что о Кетере и о Хохме - нет спрашивают вообще, а от Бины и дальше, имеет место вопрос. Но это скрытым образом, и не раскрывается вообще потому что достигает до Малхут называемой М"А то. А то, что ощутили и то, что узнали, всё это закрыто изначально. А в других местах в стихе: *«Ибо спроси у времён прежних»* (Второзаконие 4:32) сказал что они от Хесед и вниз, но оттуда вверх, не выясняется в Га"Р (три головные). Также сказали в Тикуним. (Тикун 22 стр. 62): *«Высший Кетер - это Он завершение 50-ти Врат Бины и это то, куда не было дано Моше подняться»*. Сказано: *«Стези туда не знает хищная птица»* (Иов 28:7). И об этом сказали мудрецы: *«Непостижимым для тебя не занимайся; о том, что сокрыто для тебя, не спрашивай. Размышляй только о том, что дозволено; до тайн же тебе дела нет.»* (Хагига 2, 2). И в начале этого (Тикун 22) говорят: *«Тайны это те Ав"И»* и т.д. ведь *«потому что Га"Р запрещено заниматься и исследовать их»*. Когда найдёт в стихе Гаона Раби Ицхака дэ-Латаш, в начале Книги Зоар, смотри там всюду это изречение, и таких много. И вот во всей Книге Зоар, и в частности, в Идра Раба и Идра Зута, и в Тикуним изумительные вещь о Га"Р. И как в Аждама Зоар сказано напротив, что даже исследование последней Малхут, о ней сказано то, что сказали мудрецы: *«что пощупал, то и познал»* и т.д.. Но дело, разумеется, в том, как описана в четвёртом разделе, тема А"К, и как все Миры являются ветвями и ответвляются от него до того, что обнаруживается то, что Мир Ацилут это только одеяние на НэХ"И дэ-А"К, т.к. это Бхинот исключительно его Раглаим. И уже узнали, что Мир Асия соответствует Малхут [дэ-А"К] когда её место было Ахор бэ-Ахор с З"А, исключительно в его ТаНХ"И. Обнаружим, что Мир Ацилут [но] (даже) сопоставим с Миром Асия т.к. он Малхут дэ-А"К. Обнаружим, что все наши исследования в Книге Зоар, в Мире Ацилут. Даже в Га"Р [только] (даже) Бхина Мира Асия дэ-А"К, т.к. он Малхут дэ-А"К. Но в Га"Р дэ-А"К запрещено делать так. И даже в Малхут дэ-А"К, где это Бхина Асия:

Ещё нужно чтобы мы представили тебе одно введение. И это то что все 10 сфирот содержащие все Миры в совокупности все как одна Бхина АВА"Я (ה"ו"ה) Ришона в каждом месте, как в совокупности, так и в частностях. Как сказано выше, выходит из каждой буквы АВА"Я Ришона. И вот Куцо шель Йуд что в букве (י) АВА"Я это сфира Кетер, и (י"ד) сама по себе это Бхина Хохма, и (י"ה) ришона - Бина и (י"ו) это Тифэрэт, включающий 6 парцуфим, совокупность которых называется по имени З"А, как написано в соответствующем месте, с Б-жьей помощью. и (י"ז) тохтона - Малхут, называемая у нас: Нуква дэ-З"А. И всё это он путём АВА"Я, включающая пять парцуфим совместно, как сказано выше. И также если бы были разделены 10 сфирот на каждый (отдельный)

ונקרא א"א וחכמה הוא ג"כ פרצוף א' מ"ס ונקרא אבא ובינה היא ג"כ פרצוף א' מ"ס ונקרא אמא וה"ק מחסד עד היסוד הוא פרצוף א' מ"ס ונקרא ז"א וספירה עשירית שהיא מלכות היא פרצוף א' מ"ס ונקרא נוקבא דז"א. עוד צ"ל כי בחי' המלכות שבכל פרצוף ופרצוף מאלו הה' פרצופים הוא באופן זה כי מלכות אשר בפרצוף זכר כגון אבא וז"א הנה המלכות שבו הוא בחי' עטרה שעל הצדיק הנקרא יסוד בסוד ברכות לראש צדיק הנזכר בס"ה פ' ויצא דקס"ב וז"ל ר' ייסא זוטא הוה שכיח קמיה דר"ש א"ל מהו דכתיב ברכות לראש צדיק לצדיק מבעי ליה וכו' ואם הוא מלכות בפרצוף נוקבא כגון אימא ונוקבא דז"א הנה המלכות שבה הוא ג"כ בחי' עטרת היסוד שבה כי היסוד שבה הוא הרחם והעטרה שבה הוא בחי' בשר התפוח שעליה הנקרא בדברי חז"ל שפולי מעיים בענייני סימני איילונות כנודע:

ואמנם ספירת המלכות הכוללת שהוא פרצוף אחרון שבחמשה פרצופים הנקרא נוקבא דז"א הנה היא (נקבה גמורה) בפרצוף גמור כשאר כל הפרצופים וזכור זה. ונתרץ קושיא חזקה וגדולה שנתקשו בה חכמים גדולים ולא ירדו לסוף עמקה כי בהקדמת הזוהר ד' א' אמרו עם של פ' שאו מרום עיניכם וראו מי ברא אלה כו' כי בבתר ובחכמה לית תמן שאלה כלל ומבינה ואילך קיימא לשאלה אבל איהו בארץ סתים ולא אתגלייא כלל כיון דמטי עד מל' הנקרא מ"ה מה פשפשת ומה ידעת הא כולא סתים כדבקדמיתא ובמקומות אחרים ע"פ כי שאל נא לימים ראשונים אמר שהם מחסד ואילך אבל למעלה משם אין שאלה בג"ר. גם אמרו בתיקונים תיקון כ"ב דס"ב כתר עליון דא איהו שלימו דנש"ב ודא איהו דלא אתייהב למשה דעליה נאמר נתיב לא ידעו עיט ועליה אמרז"ל במופלא ממך אל תדרוש ובמכוסה ממך אל תחקור אין לך עסק בנסתרות במה שהורשית התבונן וברישי האי תיקון כ"ב קאמר הנסתרות דא אינון אר"א וכו' הרי כי בג"ר אסור לדרוש ולחקור בהם כאשר תמצא בפסק הגאון ר' יצחק דלטאש בתחלת ס"ה ע"ש בישוב זה המאמר וכאלה רבים והרי בכל ס"ה ובפרט בב' האדרות ובתיקונים הפליא לדבר בג"ר ואיך בהקדמת הזוהר אמר בהיפך שאפי' החקירה במלכות אחרונה עליה אתמר משארז"ל מה פשפשת ומה ידעת וכו'. אבל הענין הוא כך ומובן במ"ש בענף ד' ענין א"ק ואיך כל העולמות הם ענפים ומסתעפים ממנו עד שנמצא כי עולם האצילות אינו רק לבוש אל נה"י דא"ק שהם בחי' רגליו לבד וכבר ידעת כי עולם העשייה הוא נגד המלכות [דא"ק] אשר מקומה היה אב"א עם ז"א בתנה"י שלו לבד נמצא כי עולם האצילות אינו [אלא] (אפי') בערך עולם עשייה שהוא מלכות דא"ק נמצא כי כל עסקינו בס"ה בעולם האצילות אפי' בג"ר אינו [רק] (אפי') בחי' עולם עשייה דא"ק שהוא מלכות דא"ק אבל בג"ר דא"ק אסור לעשות כן ואפי' במלכות דא"ק שהוא בחי' עשייה:

עוד צריך שנקדים לך הקדמה א' והוא כי כל ה"ס הכוללות כל עולם ועולם הנה בכללות יחד כולם כא' בחי' הו"ה א' בכל מקום שהוא בין בכללות בין בפרטות כנ"ל יוצא מכל אות ואות מהם הו"ה א' והנה קוצו של י"ד שבאותו הו"ה הוא ספי' כתר וי"ד עצמה הוא בחי' חכמה וה' ראשונה בינה והו"ה הוא הת"ת כולל ו' ספירן אשר כללותם נקרא בשם ז"א כמ"ש במקומו בע"ה והה' אחרונה מל' הנקרא אצילנו נוק' דז"א וכו' הוא בדרך הו"ה הכוללת הה' פרצופים יחד כנ"ל. וכן אם נחלק ה"ס בכל פרצוף ופרצוף תהיה גם הו"ה שבפרצוף ההוא בפרטות ע"ד הכללות כי קוצו של י"ד

парцуф. то будет также АВА"Я в тех парцуфах частных по примеру общности. Потому что Куцо шель Йуд это Кетер, и он Гальгальта в том парцуфе, А 'י' - Хохма, и ה' – Бина, которые в парцуфе, и это два Мохин: правый и левый, и ו' это основной Гуф Ва"К, в том парцуфе, и ה' тохтона - Малхут в его парцуфе. Ещё необходимо представить Бхинот иначе, близко к упомянутому выше, и это потому что из всех букв имени АВА"Я будет выведен АВА"Я Ришона и нет различий между ними только таким образом их наполнения и это их значения. потому что 'י' т.к. он указывает на Аба, где это сфера называемая Хохма в АВА"Я Ришона, в наполнении Йуд"ин. И он гематрия 72 (А"Б). А ה' указана в Има, т.к. это парцуф называемый Бина, и в ней АВА"Я в наполнении Йуд"ин и Алеф"ин так: ה"י ו"א ו"י ה"י, и он гематрия 63 (Са"Г). И ו' которая указывает на 3"А т.к. они шесть сфирот от Хесед до Есод. И в ней АВА"Я Ришона в наполнении Алеф"ин. И её гематрия 45 (М"А). И ה'тохтона, указывает на Малхут - Нуква דэ-3"А, и есть в ней АВА"Я Ришона в наполнении Хэй"ин. И он гематрия 52 (Бо"Н). И таким же образом в частных (уровнях) всех парцуфим что в пяти парцуфим, упомянутых выше. Где в каждом из них есть АВА"Я частные. Как сказано выше, есть в ней имя АВА"Я дэ-А"Б в Хохмат того парцуфа, и АВА"Я дэ-Са"Г в Бинат того парцуфа, и АВА"Я Ришона дэ-М"А (в 3"А) в Ва"К, в том парцуфе. И АВА"Я дэ-Бо"Н в Нукве дэ-3"А, в том парцуфе. И так, что каждая сфера разделена на 10 сфирот из десяти сфирот 10-ти сфирот до бесконечности. И суть, как сказано выше, это различие наполнений (частный) АВАЙот, т.к. они множатся и разделяются до бесконечности соответственно разделению частных парцуфим до бесконечности. И вот, после того, как представили тебе все введения, мы должны пробудить к источнику идущего изучать Книгу Зоар, который найдёт высказывания многие, различные и далёкие друг от друга совершенно. И если не будет у него вступлений этих скроется от его глаз т.к. разум не заметит какую-либо реальность (Бхина), которую излагает статья, в Книге. И разум не отличит (даже) каких-либо Бхинот, которые описывает эта статья, если это о самом А"К. И даже о всех тех Светах, что вышли и светят из него. Даже о виде Света Ознин. И Даже о виде Света Хотэм. И даже о виде Света Пэ, называемый Акудим. И если в виде Света Эйнин, называемый Мир Никудим, т.к. это Мир Ацилут, прежде чем исправит их. И если в виде Света Мэцаха, т.к. это Бхина Мира Ацилут, после того как был исправлен. И если о Мире Брия. И если о Мире Ецира. И если о Мире Асия. И всё это обобщённо. И вот, ещё нужно отличить детали если говорит о парцуфе Атик, что в каждом Мире из них. Или о парцуфе А"А. Или о Аба, или о Има, или о 3"А, или о Нукве, или о Исраэль Саба. Или о Твуне. Или о Иакове, или о Лее:

Ещё нужно отличать частные детали если говорится о 10-ти сфиротах дэ-Игулим или о 10-ти сфиротах дэ-Эшер. Если о Макиф и если о О"П. И если о сущности или о келим. И велика из всех их необходимость отличить то, что Сфера из 10 сфирот и их состояние и их положение, их отсутствие и их наполнение, само число. Если в свой час, когда и были созданы. Если во время жалобы Луны. Если во время сотворения Адам аРишон. И если во время когда согрешил что изменились все Миры. Если в поколении пустыни (Потерянное Поколение). Если в Первом Храме и если во время его разрушения. И если во Втором Храме, и если во время его разрушение. Большая из всех их: если в будни, если в Шабат или в Праздничный День. Если днём, и если ночью. И наступил ли момент, т.к. в каждый час и момент изменяются Миры, и нет мгновения подобного этому моменту. И тот, кто созерцает относительно хождения созвездий и звёзд, и изменения их нахождения и их положения. И как (находятся звёзды) в один момент (и как) они в ином кругу и предвидеть в нём (какие) произойдут у него происшествия иные чем предвидел за мгновение которое было прежде этому. И из этого всмотрится и поймёт, в Мирах высших, что не им конца и числа. А если раскроет глаза своего разума узнает и поймёт это из самой сути вещей, потому что: *«Не всё в сердце человека находится в подробности»*. И об этом сказал Царь Давид, Мир праху его: *«Открой глаза мои, чтобы я увидел чудесное из-Торы Твоей»* (Тегилим 119:18). И Шломо, Мир праху его, что написано о нём: *«Набрался мудрости от каждого человека»* (3-я Царств 4:31), сказал: *«Я сказал: „Буду я мудрым“; но мудрость далека от меня»* (Екклесиаст 7:23). И пошёл и увидел: что написано в Книге Тикуним Тикун 22 из Книги Зоар в том, что написано: *«Встал Раби Шимон и сказал: Саба Саба!»*

הוא הכתר שהוא גלגלתא שבפרצוף ההוא ו'י' חכמה וה' בינה שבפרצוף והם ב' מוחין ימין ושמאל ו'י' הוא עיקר הגוף ר"ק שבפרצוף ההוא וה' אחרונה הוא מל' שבאותו פרצוף. עוד צריך להקדים בח' אחרת קרובה אל ה"ל והוא כי מכל אות ואות משם הו"ה יוצא הו"ה א' ואין חילוק ביניהם רק באופן מליייהן והו עניינם. כי 'י' שהוא רומז באבא שהוא ספ' הנק' חכמה יש בו הו"ה א' במילוי יודין והוא גימ' ע"ב. והו' נרמזת באימא שהיא הספ' הנקרא בינה יש בה הו"ה במילוי יודין' ואלף כזה י"ד ה"י ו"א ה"י והוא גימ' ס"ג. והו' שהוא רומזת ב"א שהם ו"ס אשר מחסד עד יסוד יש בה הו"ה א' במילוי אלפ"ן והוא גי' מ"ה. וה' אחרונה שהיא רומזת במל' נוק' ד"א יש בה הו"ה א' במילוי הה"ן והוא גי' ב"ן. ועד"ז ג"כ בפרטות כל פרצוף ופרצוף שבה' פרצופים הנ"ל אשר בכל א' מהם יש הו"ה בפרטות כנ"ל יש בה שם הו"ה דע"ב בחכמת פרצוף ההוא והו"ה דס"ג בבינת פרצוף ההוא והו"ה א' דמ"ה (בד"א) בול"ק שבפרצוף ההוא והו"ה דב"ן בנוקבא ד"א שבפרצוף ההוא. וכמו שכל ספ' וספ' נפרטת ל"ס ומ"ס ל"ס עד אין קץ ותכלית כנ"ל כך הוא חילוק מילוי (פרטי) ההויות שהם מתרבים ומתחלקים עד אין קץ כפי חילוק פרטיות הספ' עד אין קץ. והנה אחר שהקדמנו לך כל ההקדמות האלו צריכים אנו לעורר אל המעיין הבא לעיין בס"ה שימצא מאמרים רבים שונים ורחוקים זה מזה בתכלית הריחוק ואם לא יהיה לו הקדמות אלה יסתר מעינו כי לא ידע להבחין באיזה מציאות (בח') הוא מדבר המאמר אשר הוא בו ולא ידע להבחין באיזה בח' הוא מדבר המאמר ההוא אם הוא בא"ק עצמו. ואם בכל אותן האורות שיצאו והאירו ממנו. אם בבח' אורות האו"ן. אם בבח' אורות החוטם. אם בבח' אורות הפה הנקרא עקודים. ואם בבח' אורות העין הנקרא עולם הנקודים שהוא עולם האצילות טרם תקונם. ואם בבח' אורות המצח שהוא בח' עולם האצילות אחר שנתקן. ואם בעולם הבריאה. ואם בעולם היצירה. ואם בעולם העשיה. ול"ז דרך כללות. והנה יש עוד להבחין בדרך פרטות אם מדבר בפרצוף עתיק שבכל עולם מהם. או בפרצוף א"א. או באבא או באימא או בד"א או בנוק' או ביש"ס. או בתבונה. או ביעקב או בלאה:

עוד צריך להבחין פרטי פרטים אם מדבר ב"ס דעגולים או ב"ס דיושר ואם במקיף ואם באו"פ. ואם בעצמות או בכלים וגדולה מכולם צריך להבחין כי אופני ה"ס ומצבן ומעמדן חסרונם ומילואם עצמו מספר. אם בעת שנאצלו. אם בעת קיטרוג הלבנה. אם בעת בריאת אדה"ר. ואם בעת שחטא שנשתנו כל העולמות. אם בדור המדבר. אם בבית ראשון ואם בעת חורבנו ואם בבית שני. ואם בעת חורבנו. גדולה מכולם אם בחול אם בשבת או ביר"ט אם ביום ואם בלילה. ולא עוד אלא שבכל שעה ושעה משתנים העולמות ואין שעה זו דומה לשעה זו ומי שמסתכל בענין הילוך המזלות וכוכבים ושינוי מצבן ומעמדן ואיך ברגע אחד הם באופן אחר והנוולד בו יקרה לו מאורעות שונות מהנוולד ברגע שקדם לזה. ומזה יסתכל ויבין בעולמות העליונים שאין להם קץ ומספר. ואם תפקח עיני שכלך תדע ותשכיל קץ ממוצא דבר כי אין שכל בלב אדם לעמוד ע"כ פרטים וע"ז אמר דהע"ה גל עיני ואביטה נפלאות מתורתך. ושהע"ה שכתוב בו ויחכם מכל אדם אמר אמרתי אחכמה והיא רחוקה ממני. ולך וראה מ"ש בספר התיקונים תיקון ל"ב דס"ה ב"ש קם ר"ש ואמר סבא סבא כו' ולבושין דאיהו לביש בצפרא לא לביש ברמשא ולבושא דלביש ביומא דא לא לביש ביומא תניינא. ובהו תבין איך משתנה מעמד ומצב העולמות שהם הלבושין של א"ס לכמה שינויין בכל עת ורגע וכפי

т.д. «И одежды, которые одел утром, не одел вечером, а одежды, которые одел этим днём, не одел в день второй». И из этого пойми, как изменяется положение и состояние Миров, т.к. они облачения дэ-Эйн Соф. Сколько изменений в каждое время и мгновение, и согласно тех изменений так же изменились аспекты высказываний Книги Зоар. И все вместе Диврей Б-г Жизни. Также найдёт упоминания Бхинот АВА"Я-от в различных наполнениях. Либо в наполнении А"Б, либо в наполнении Са"Г, или М"А, или Бо"Н, как упоминалось во вступлении к Тикуним, которые не были напечатаны. А также в конце Тикун 13 и также в Тикуне 79 и т.д. в этих Тикуним. Потому что там было упомянуто наполнения этих АВА"Я-от. И нужно чтобы ты знал в каком именно аспекте занимается та статья чтобы, чтобы ты знал её АВА"Я. На какое место она указывает. И вот, ты, будучи углублённым и внимательно изучающим и находящийся в поиске разъяснений этих вещей, тогда возможно что сможешь понять эти высказывания: «Если Элохим будет со мною» (Бытие 28:20), ты, будучи целостный для Него, т.к. «Ходящих в непорочности Он не лишает благ» (Псалтирь 84:11). Ещё я усмотрел побудить тебя к одному вопросу. Ведь нужно знать, что большинство статей Зоар и почти все говорят по поводу 10 сфирот дэ-Игулим только в качестве Ёшер, как образ Адама. И вопрос этот о всех Мирах: они будучи изучающими о А"К, или о Атик, или о А"А, или в Ав"И, или в Зо"Н дэ-Ацилут, или в остальных мирах БЕ"А. И если будут эти вещи перед лицом твоим: «не удаляются от глаз твоих», «если побежишь не споткнёшься», «тогда пойдёшь безопасно по пути твоему» (Мишлей 3):

השינויים ההם כך נשתנו בחי' המאמרים של ס"ה. וכולם דברי אלהים חיים גם תמצא מוזכרים בחי' היות במילויים שונים או במלוי ע"ב או במלוי ס"ג או מ"ה או ב"ן כנזכר בהקדמת התיקונים שלא נדפסו וכן בסוף תיקון י"ג וכן בתיקון ע"ט וכיוצא בתיקו' אלו כי שם נזכר מילוי של אלו ההויות וצריך שתדע באיזה בחי' מתעסק מאמר ההוא כדי שתדע אותה הויה באיזה מקום היא רומזת והנה בהיותך מעמיק ומעיין ועומד על בירורים של דברים אלו אז אפשר שתוכל להבין מאמרים אלו אם יהיה אלהים עמך בהיותך תמים לו כי לא ימנע טוב להולכים בתמים. עוד ראיתי לעורך על ענין אחד הלא צריך לדעת כי רוב מאמרי הזוהר וכמעט כולם אינם מדברים מענין ה"ס של העיגולים רק בבחי' יושר כמראה אדם וענין זה כולל בכל העולמות הן בהיותו מתעסק בא"ק או בעתיק או בא"א או באו"א או בזו"ן דאצילות או בשאר עולמות ב"ע ואם יהיו דברים אלו נוכח פניך ואל ילזו מעיניך אם תרוץ לא תכשל ואז תלך לבטח דרךך:

Древо Жизни

Древо Жизни 16

Эйхаль Адам Кадмон Ошибка! Закладка не определена.

Первые Врата: Ошибка! Закладка не определена.

Часть 1. Адам Кадмон Ошибка! Закладка не определена.

Раздел 1. Игулим и Ёшер Ошибка! Закладка не определена.

Раздел 2. Эйн Соф Ошибка! Закладка не определена.

Раздел 3. Игулим и Ёшер в виде Адама Ошибка! Закладка не определена.

Раздел 4. Ступени Миров Ошибка! Закладка не определена.

Раздел 5. Непостижимым для тебя не занимайся Ошибка! Закладка не определена.

Вторые Врата Ошибка! Закладка не определена.

Часть 2. Распространение 10-ти сфирот внутрь Игулим Ошибка! Закладка не определена.

Раздел 1. Два вида Келим и Светов Ошибка! Закладка не определена.

Раздел 2. Скрытый внутри Скрытого Ошибка! Закладка не определена.

Раздел 3. Две категории в Светах и Келим Ошибка! Закладка не определена.

Третьи Врата Ошибка! Закладка не определена.

Часть 3. Порядок творения Ошибка! Закладка не определена.

Глава 1. Основные тезисы Ошибка! Закладка не определена.

Глава 2. Облачения Миров Ошибка! Закладка не определена.

Глава 3. Облачения Парцуфим Ошибка! Закладка не определена.

Четвёртые Врата: Ошибка! Закладка не определена.

Часть 4. Озэн Хотэм Пэ Ошибка! Закладка не определена.

Введение Ошибка! Закладка не определена.

Глава 1. Толкование Рабби Гэдалья аЛэви Ошибка! Закладка не определена.

Глава 2. Виды Эвелим Ошибка! Закладка не определена.

Глава 3. Образование Келим в процессе Истаклут Ошибка! Закладка не определена.

Глава 4. Тайна Ноаха и ז"ח из Озэн Ошибка! Закладка не определена.

Глава 5. י' от ОЗэ"Н Ошибка! Закладка не определена.

Пятые Врата Ошибка! Закладка не определена.

Часть 5. ТаНТ"А (таамим, некудот, тагин, отиёт) Ошибка! Закладка не определена.

Глава 1. А"Б, Са"Г, М"А, Бо"Н Ошибка! Закладка не определена.

Глава 2. Изменения Светов в Рош парцуфа Ошибка! Закладка не определена.

Глава 3. Источник 22-х букв	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 4. Тайна начертания Букв	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 5. Тридцатью двумя чудесными путями Мудрости и т.д.	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 6. Соотношение 22-х и 10-ти. Тайна Зарка	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 7. Распределение букв (ל"ר כפך ד"בג" ש"גא) по парцуфим.	Ошибка! Закладка не определена.

Шестые врата Ошибка! Закладка не определена.

Часть 6. Акудим.	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 1. Формирование Келим	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 2. Тайна исправления Кли	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 3. Ступени постижения НаРнХа"Й.....	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 4. Формирование Решимо.....	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 5. Формирование Нецуцин и четырёх светов парцуфа	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 6. Уплотнение Светов	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 7. Суть О"Я и О"Х.....	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 8. Ахор и Паним, Хицон и Пними	Ошибка! Закладка не определена.

Седьмые врата..... Ошибка! Закладка не определена.

Часть 7. Мати вэ ло Мати.....	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 1. Акудим	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 2. Две стадии процесса «Мати вэ ло Мати».....	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 3. Разделение Высшего Света на Свет и Кли.....	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 4. Два Единства.....	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 5. 4 Света Нуквы.....	Ошибка! Закладка не определена.

Эйхаль Никудим Ошибка! Закладка не определена.

Первые Врата Ошибка! Закладка не определена.

Часть 8. Объяснение понятия Никуда (Точка).....	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 1. Формирование Некудот	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 2. Келим для Некудот и их наполнение Светами.	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 3. Парса и Три положения Некудот	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 4. Выход Некудот и Светов из Келим.	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 5. Разбиение Семи Малахим.....	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 6. Ахор бэ-Ахор и Паним бэ-Паним	Ошибка! Закладка не определена.

Вторые Врата..... Ошибка! Закладка не определена.

Часть 9. Разбиение Келим	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 1. Спуск Ахораим Аба и Имы и Процесс смерти Малахим	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 2. Тайна Имён Малахим.....	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 3. Спуск Малахим в Мир Брия	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 4. Распространение Ху"Б посредством двух Кавим.....	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 5. Тайна Исправления	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 6. Га"Р и За"Т в общем и частном.	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 7. Новый и Старый М"А и Бо"Н.....	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 8. Адар и Мэитбаэль.....	Ошибка! Закладка не определена.

Третьи Врата Ошибка! Закладка не определена.

Часть 10. Тикун.....	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 1. Исправление.....	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 2. Кад Салик бэ-Рэута	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 3. Тайна Имени Мэитбаэль.	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 4. ТаНТ"А в общем и частном	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 5. Взаимовключение Келим и их наполнение.....	Ошибка! Закладка не определена.

Четвёртые Врата. Ошибка! Закладка не определена.

Часть 11. Малахим	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 1. Место исправления Малахим.....	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 2. РаДЛ"А и Атик Йомин	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 3. Строение Арих Анпина.....	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 4. Облачение Атик Йомина в Арих Анпина	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 5. Иерархия Малахим мира Ацилут.....	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 6. Некудот Зо"Н и Некудот Га"Р	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 7. Аспекты смерти Малахим. Тайна Ма"Н и Бирура	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 8. Четыре взаимодействия Ахор и Паним.	Ошибка! Закладка не определена.

Глава 9. Ибур, Еника и Мохин для Семи Малахим Ошибка! Закладка не определена.
Глава 10. 11 Клипот. Ошибка! Закладка не определена.

Эйхаль Ктарим..... Ошибка! Закладка не определена.

Первые Врата Ошибка! Закладка не определена.

Часть 12. Атик..... Ошибка! Закладка не определена.

Глава 1. Сочетание М"А и Бо"Н и Рош дэ-Ацилут Ошибка! Закладка не определена.

Глава 2. Тайна Нуквы дэ-Атик..... Ошибка! Закладка не определена.

Глава 3. Аспекты сочетания Бинот М"А и Бо"Н в Атике Ошибка! Закладка не определена.

Глава 4. Три Неопределённости Атика..... Ошибка! Закладка не определена.

Глава 5. Неопределённости 7-ми Ктарим. Ошибка! Закладка не определена.

Вторые Врата..... Ошибка! Закладка не определена.

Часть 13. Арих Анпин Ошибка! Закладка не определена.

Глава 1. Общее строение А"А..... Ошибка! Закладка не определена.

Глава 2. Три Высшие Ариха Ошибка! Закладка не определена.

Глава 3. РаДЛ"А и 18 Сфирот..... Ошибка! Закладка не определена.

Глава 4. Три Рошим их наполнение. Ошибка! Закладка не определена.

Глава 5. Тайна Белой Головы..... Ошибка! Закладка не определена.

Глава 6. Семь Исправлений дэ-Гальгальта..... Ошибка! Закладка не определена.

Глава 7. Аспекты облачения Атика в А"А..... Ошибка! Закладка не определена.

Глава 8. Дикна дэ-А"А Ошибка! Закладка не определена.

Глава 9. 13 Исправлений Дикны дэ-А"А. Ошибка! Закладка не определена.

Глава 10. Парцуфим в 13-ти Исправлениях. Ошибка! Закладка не определена.

Глава 11. Два Имени МаЦПа"Ц и Две Малхут. Ошибка! Закладка не определена.

Глава 12. Хотэм и Пэ дэ-А"А..... Ошибка! Закладка не определена.

Глава 13. Истаклут Мэцах дэ-Атик в Мэцах дэ-3"А..... Ошибка! Закладка не определена.

Глава 14. 370 Светов Лица..... Ошибка! Закладка не определена.

Эйхаль Аба и Има Ошибка! Закладка не определена.

Первые врата Ошибка! Закладка не определена.

Часть 14 Ошибка! Закладка не определена.

Глава 1. Деление на пары Ав"И и ИШСу"Т..... Ошибка! Закладка не определена.

Глава 2. Низшие возвышеннее чем Высшие. Ошибка! Закладка не определена.

Глава 3. Различия между А"А и 3"А. Ошибка! Закладка не определена.

Глава 4. Распределение Парфуфим Бо"Н среди Нового М"А. Ошибка! Закладка не определена.

Глава 5. Гематрия и наполнения Ав"И..... Ошибка! Закладка не определена.

Глава 6. Формирование Твуны из Бины Ошибка! Закладка не определена.

Глава 7. Гематрия наполнений Ав"И Ошибка! Закладка не определена.

Глава 8. Высшие и Низшие Бина и Твуна. Ошибка! Закладка не определена.

Глава 9. Устройство Бины и Твуны в порядке их взаимодействий. Ошибка! Закладка не определена.

Глава 10. Трон для Адама. Ошибка! Закладка не определена.

Вторые врата Ошибка! Закладка не определена.

Часть 15. Ошибка! Закладка не определена.

Глава 1. Зивугим при зивуге дэ-Ав"И и заповеди «Изгнание наседки» Ошибка! Закладка не определена.

Глава 2. «Птенцы» и «Яйца»..... Ошибка! Закладка не определена.

Глава 3. Две пользы заповеди изгнания наседки. Ошибка! Закладка не определена.

Глава 4. Уразумей в мудрости и умудрись разумом. Ошибка! Закладка не определена.

Глава 5. Будущий Мир и Грядущее Будущее. Ошибка! Закладка не определена.

Глава 6. Подъём 3"А с двумя Твунот к Бине. Ошибка! Закладка не определена.

Третьи врата Ошибка! Закладка не определена.

Часть 16 Ошибка! Закладка не определена.

Глава 1. Рождение Ав"И и Зо"Н..... Ошибка! Закладка не определена.

Глава 2. Одна капля нисходит, а две восходят. Ошибка! Закладка не определена.

Глава 3. Рост 3"А..... Ошибка! Закладка не определена.

Глава 4. Зивуг дэ-Нэшикин и зивуг дэ-Есодот..... Ошибка! Закладка не определена.

Глава 5. Два сношения для сотворения 3"А Ошибка! Закладка не определена.

Глава 6. Облачение 3"А на А"А Ошибка! Закладка не определена.

Глава 7. Облачение 3"А НэХ"И дэ-А"А Ошибка! Закладка не определена.

Эйхаль Зеир Аннин..... Ошибка! Закладка не определена.

Первые Врата Ошибка! Закладка не определена.

Часть 17 Ошибка! Закладка не определена.

Глава 1. Вскармливание Зо"Н. Ошибка! Закладка не определена.

Глава 2. Ибур Зо"Н..... Ошибка! Закладка не определена.

Глава 3. Совмещение М"А и Бо"Н в Зеир и Нукве..... Ошибка! Закладка не определена.

Глава 4. Правила из Зо"Н Ошибка! Закладка не определена.

Вторые Врата..... Ошибка! Закладка не определена.

Часть 18. Ошибка! Закладка не определена.

Глава 1. РаПа"Х (288) Нецуцот. Ошибка! Закладка не определена.

Глава 2. Стадии наполнения Имени АВА"Я Ошибка! Закладка не определена.

Глава 3. Особенности подсчёта гематрии 4-х АВА"Я-от. Ошибка! Закладка не определена.

Глава 4. 4 А"Б в 288-х Нецуцин Ошибка! Закладка не определена.

Глава 5. Подслащение и смягчение 320-ти Нецуцот..... Ошибка! Закладка не определена.

Глава 6. Бирур в Еника..... Ошибка! Закладка не определена.

Третьи Врата Ошибка! Закладка не определена.

Часть 19 Ошибка! Закладка не определена.

Глава 1. Света, Нецуцот и Келим..... Ошибка! Закладка не определена.

Глава 2. Три дня оплодотворения. Ошибка! Закладка не определена.

Глава 3. Кав Тахор и Кав Харувин Ошибка! Закладка не определена.

Глава 4. Три Твуны и их облачения. Ошибка! Закладка не определена.

Глава 5. Четыре пары а Ацилуте и Мирах. Ошибка! Закладка не определена.

Глава 6. Порядок обмена мерами между М"А и Бо"Н..... Ошибка! Закладка не определена.

Глава 7. Соотношение мер 3"А и Нуквы..... Ошибка! Закладка не определена.

Глава 8. Постоянный и Временный зивуг Ав"И. Ошибка! Закладка не определена.

Глава 9. Соотношение и взаимоудаление Захара и Некевы в парцуфим. Ошибка! Закладка не определена.

Глава 10. Взаимооблачения Келим, Светов и Нецуцот Ошибка! Закладка не определена.

Четвёртые Врата Ошибка! Закладка не определена.

Часть 20. Ошибка! Закладка не определена.

Глава 1. Мохин Ошибка! Закладка не определена.

Глава 2. Триместры беременности Имы. Ошибка! Закладка не определена.

Глава 3. Множество Светов и теснение 3"А..... Ошибка! Закладка не определена.

Глава 4. Взаимооблачение Келим, Светов и Нецуцот. Ошибка! Закладка не определена.

Глава 5. Аспекты Зо"Н по его построению: Ошибка! Закладка не определена.

Глава 6. Развитие Келим 3"А после рождения. Ошибка! Закладка не определена.

Глава 7. Подлинный Гадлут 3"А. Ошибка! Закладка не определена.

Глава 8. Гадлут Бэт и Гимель..... Ошибка! Закладка не определена.

Глава 9. Совершенный и Несовершенный Зивуг 3"А и Нуквы Ошибка! Закладка не определена.

Глава 10. Обмен и сочетание Бхинот Ав"И. Ошибка! Закладка не определена.

Глава 11. Включение 3 в 3-х в Паним и Ахор..... Ошибка! Закладка не определена.

Глава 12. Поэтапное вхождение и облачение Светов НаРаНХа"И в 3"А. Ошибка! Закладка не определена.

Пятые Врата. Ошибка! Закладка не определена.

Часть 21. Ошибка! Закладка не определена.

Глава 1. Рождение Мохин. Ошибка! Закладка не определена.

Глава 2. Отличия Мохин 3"А и Нуквы Ошибка! Закладка не определена.

Глава 3. Три причины отличия уровней 3"А и Нуквы..... Ошибка! Закладка не определена.

Шестые Врата..... Ошибка! Закладка не определена.

Часть 22. Ошибка! Закладка не определена.

Глава 1. Мохин дэ-Катнут Ошибка! Закладка не определена.

Глава 2. Покрова 3"А и тайна крайней плоти. Ошибка! Закладка не определена.

Глава 3. Подъём Элоким и Перевёрнутый Мир. Ошибка! Закладка не определена.

Седьмые Врата Ошибка! Закладка не определена.

Часть 23. Ошибка! Закладка не определена.

Глава 1. Мохин дэ-ЦеЛеМ Ошибка! Закладка не определена.

Глава 2. Кетер это «Мать над её ребёнком». Ошибка! Закладка не определена.

Глава 3. Формирование Кетера 3"А Ошибка! Закладка не определена.

Глава 4. Скрытый и Явный Миры	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 5. Десять и не одиннадцать, десять и не девять	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 6. Восполнение сфирот 3"А, постоянный и временный зивуг	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 7. 3 вида Рахамим	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 8. Даат и Кетер.....	Ошибка! Закладка не определена.

Восьмые Врата..... Ошибка! Закладка не определена.

Часть 24.	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 1. Разделы ЦеЛеМа	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 2. Рост Целема в длину, ширину и толщину.	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 3. Вхождение ХаГа"Г и ХаБа"Д в НэХ"И в трёх линиях.	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 4. 3 Келим, один внутри другого.	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 5. 27 Букв в 10-ти Сфирот.....	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 6. 81 частная Сфира в ЦеЛеМе.	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 7. Миллион Бхинот и 3 Линии.	Ошибка! Закладка не определена.

Девятые Врата. Ошибка! Закладка не определена.

Часть 25. Пояснения ЦеЛеМа.....	Ошибка! Закладка не определена.
Комментарий 1. Три части Целема	Ошибка! Закладка не определена.
Комментарий 2. Хасадим и Гвурот	Ошибка! Закладка не определена.
Комментарий 3. Корни двойных МаНЦеПа"Х.	Ошибка! Закладка не определена.
Комментарий 4. Порядок спуска Ху"Г и их распространения внутри 3"А:...	Ошибка! Закладка не определена.
Правила Хасадим и Гвурот, и их 18:.....	Ошибка! Закладка не определена.
Комментарий 5. Формирование Ва"К и Мохин из пяти Хасадим.	Ошибка! Закладка не определена.
Примечания к комментарию 5.....	Ошибка! Закладка не определена.
Комментарий 6. Отличие Макифим, Мохин и Кетера в 3"А.....	Ошибка! Закладка не определена.
Комментарий 7. Принцип разделения Бины и Твуны во всех парцуфах и формирование единого Кетера для 3"А и Нуквы.....	Ошибка! Закладка не определена.
Комментарий 8. Формирование единого Кетера для 3"А и Нуквы.	Ошибка! Закладка не определена.
Комментарий 9. Рост 3"А посредством вхождения в него Хасадим.	Ошибка! Закладка не определена.
Комментарий 10. Другая причина формирования ЦеЛеМа.....	Ошибка! Закладка не определена.
Комментарий 11. Последовательность входа Мохин до 20-ти лет	Ошибка! Закладка не определена.

Десятые Врата. Ошибка! Закладка не определена.

Часть 26. ЦеЛеМ.....	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 1. Понятие ЦеЛеМ.....	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 2. Две категории в Келим и три стадии Целема	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 3. Целем, включает в себя образ для Захара и для Нуквы.	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 4. Несколько стадий Гадлута у Мохин.....	Ошибка! Закладка не определена.

Одинадцатые Врата..... Ошибка! Закладка не определена.

Часть 27. Частные Ибур, Еника и Мохин.	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 1. Подразделение сфирот 3"А на подсфирот в трёх линиях.....	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 2. Распределение подсфирот 3"А по слоям Кли и органам Гуфа.	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 3. Распределение сфирот в 3-х Кавим.....	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 4. Четверть Израиля.....	Ошибка! Закладка не определена.

Двенадцатые Врата..... Ошибка! Закладка не определена.

Часть 28. ИбуриМ.....	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 1. Задача Ибура Зо"Н - возвращение во «Власть Единого».	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 2. Причины сроков 7-им, 9-ти, и 12-ти месяцев Ибура	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 3. Ибур Праведников.	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 4. Аспекты подразделения сфирот в Ибуре.....	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 5. Формирование Рош в Ибуре Бэт.....	Ошибка! Закладка не определена.

Тринадцатые Врата. Ошибка! Закладка не определена.

Часть 29. Процесс Насира Нуквы от 3"А.....	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 1. Процесс Насира (отделения).....	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 2. Два Зивуга и два вида Вод.	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 3. Подъём Ма"Н	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 4. Мера и доля Имы в 3"А	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 5. Башня Силы и четвёртый Руах для Машиаха.....	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 6. Две Итрин и Ахсанта дэ-Ав"И.....	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 7. Шесть стадий распространения Мохин.	Ошибка! Закладка не определена.

Глава 8. Тайна формирования Есода Захара и Нуквы. Ошибка! Закладка не определена.
Глава 9. Два вида Макифин: Тфилин и Дикна. Ошибка! Закладка не определена.

Четырнадцатые Врата...... Ошибка! Закладка не определена.
Часть 30. Парцуфим. Ошибка! Закладка не определена.
Комментарий 1. Три слоя стенки Келим. Ошибка! Закладка не определена.
Комментарий 2. Формирование 30-ти слоёв Кли. Ошибка! Закладка не определена.
Комментарий 3. Взаимооблачение трёх разделов Парцуфа. Ошибка! Закладка не определена.
Комментарий 4. Три Парцуфим: Ахор, Эмцаи и Пними..... Ошибка! Закладка не определена.
Комментарий 5. Объяснение ИЕ"М (Ибур, Еника и Мохин)..... Ошибка! Закладка не определена.
Комментарий 6. Общее и Частное идентично..... Ошибка! Закладка не определена.
Комментарий 7. Точка, Сфира, Парцуф. Ошибка! Закладка не определена.

Пятнадцатые Врата...... Ошибка! Закладка не определена.
Часть 31. Парцуфим Зо"Н Ошибка! Закладка не определена.
Глава 1. Введение..... Ошибка! Закладка не определена.
Глава 2. Тайна прерывания Кавим..... Ошибка! Закладка не определена.
Глава 3. Отличия Кавин у Нуквы и Захара. Ошибка! Закладка не определена.
Глава 4. Сердце Адама..... Ошибка! Закладка не определена.
Глава 5. Ветви Зеир Анпина. Ошибка! Закладка не определена.

Шестнадцатые Врата...... Ошибка! Закладка не определена.
Часть 32. Свет Мохин Зо"Н. Ошибка! Закладка не определена.
Глава 1. Потерянное Поколение. Ошибка! Закладка не определена.
Глава 2. Посох Б-га и Посох Моше, Эсав и Иаков..... Ошибка! Закладка не определена.
Глава 3. Поколение Моше и Поколение Эрэц Исраэль Ошибка! Закладка не определена.
Глава 4. Разведчики Ошибка! Закладка не определена.
Глава 5. Йегошуа и Халев..... Ошибка! Закладка не определена.
Глава 6. Колодец, Манна и Облако Славы. Ошибка! Закладка не определена.
Глава 7. Колодец, Рахель и Воды Нуквы. Ошибка! Закладка не определена.
Глава 8. Ковчег, Каппорет и золотой Венец. Ошибка! Закладка не определена.
Глава 9. Эфраим сын Йосефа..... Ошибка! Закладка не определена.

Семнадцатые Врата...... Ошибка! Закладка не определена.
Часть 33. Онаа..... Ошибка! Закладка не определена.
Глава 1. Закон Онаа. Ошибка! Закладка не определена.
Глава 2. Деление Тифэрэт на покрытые и раскрытые части для подслащения Гвурот..... Ошибка! Закладка не определена.
Глава 3. Обрезание и Подворачивание – Вино и Кубок. Ошибка! Закладка не определена.
Глава 4. 78 Светов Брит Мила. Ошибка! Закладка не определена.
Глава 5. Продажа Йосефа в Египет. Ошибка! Закладка не определена.

Эйхаль: Нуква Зеир Анпина Ошибка! Закладка не определена.

Первые Врата: Исправление Нуквы Ошибка! Закладка не определена.
Часть 34 Ошибка! Закладка не определена.
Глава 1. Введение..... Ошибка! Закладка не определена.
Глава 2. 22 правил касательно Нуквы. Ошибка! Закладка не определена.
Глава 3. Этапы «взросления» Нуквы..... Ошибка! Закладка не определена.
Глава 4. Четыре стадии роста Нуквы. Ошибка! Закладка не определена.
Глава 5. Возжигание Светильника Аарона Ошибка! Закладка не определена.
Глава 6. Период Нуквы – Ктана. Ошибка! Закладка не определена.
Глава 7. Тайна возжигания Меноры. Ошибка! Закладка не определена.

Вторые Врата: Луна...... Ошибка! Закладка не определена.
Часть 35. Сотворение Малхут и её исправление. Ошибка! Закладка не определена.
Глава 1. Женщина с ним поднимается, но не опускается..... Ошибка! Закладка не определена.
Глава 2. Нуква Ктана..... Ошибка! Закладка не определена.
Глава 3. Наара – девушка..... Ошибка! Закладка не определена.
Глава 4. Толкование А-ТБа"Х..... Ошибка! Закладка не определена.

И т.д.

Чтобы приобрести полную версию этой книги и многих других заходите на страницу в фейсбук: Каббала Эмэт